

મહાશય,
શ્રી જૈન મિત્રમંડળ.
સુ. મંડળ. (વીરમગામ.)

વિશ્વાનુભવ
અન.
દર્પણ શાસ્ત્ર.

દોઢ આના.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૨૫ વર્ષીક

પુસ્તકનું નામ વિદ્યાપીઠ

વિષય ટી - ૧૩

અંથાંક ૬.

વિશ્વાનુભવ

અને

દર્પણશતક.

રચનાર,

શ્રીમન્ મુનિ માણેક.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

શ્રી જૈન મિત્રમંડળ સંભા તરફથી,

ભગવાનજી ગોખરભાઈ.

(મુ. માંડલ, તા. વીરમગ્ધમ).

સંવત ૧૯૬૮ સને ૧૯૧૨.

આવૃત્તિ પહેલી પ્રત ૧૫૦૦.

કીંમત દોઢ આનેા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ

૪૦૨૬

અમદાવાદ,
ધી “હાયમંડ ન્યુખીલી” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

અર્પણ પત્રિકા.

સ્વધર્મી બન્ધુ,

રા. રા. મુરઝી ભાઈશ્રી

લાલચંદ ભાયચંદભાઈ.

મુ. થરાદ.

આપ એક સામાન્ય સ્થિતિવાળા જૈન યુવક છો. વળી વ્યવહાર કાર્યમાં કુશળ છો એટલુંજ નહિ પણ સ્વધર્મ પ્રત્યે તથા જ્ઞાન પ્રત્યે સારી લાગણી ધરાવો છો. વળી મુનિ મહારાજશ્રી માણેકમુનીજી કે જેઓ શ્રી મંડળના શુભેચ્છક છે તેઓશ્રી પ્રત્યે પુન્યપુદ્ધિ ધરાવો છો. તેમજ ઉક્ત મંડળ જેવા મંડળોને બચપણ માંથી ઉછેરી સારી સ્થિતિમાં આણવા એટલે કે (મંડળોના) સહાયક બની ઉત્તેજન આપ્યા કરો છો, એવા આપના ગુણો જોઈને તથા આપનો મંડળ પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ જોઈને આ લઘુ પુસ્તક અર્પણ કરી કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

અમો છીએ,

શ્રી જૈન મિત્રમંડળ યુવકવર્ગ માંડલ.

બે બોલ.

આ લઘુ પુસ્તક પુણ્યશ્રી માણેકમુનિશ્રી પાસે તૈયાર થતાં તેઓશ્રીએ છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવાનું કામ મંડળને સોપેલું તેથી અમે તેઓશ્રી (માણેકમુનિ) ના પુર્ણ ઉપકારી છીએ. મંડળ પોતે બાલ્યાવસ્થામાં હોવા છતાં તેઓશ્રીની સહાયથી ટુંક મુદતમાં પણ પુસ્તકો છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવા શક્તિમાન થયું છે.

ચરાદનિવાસી રા. રા. લાલચંદ બાયચંદે આ પુસ્તક છપાવામાં અમેને જે મદદ આપી ઉત્સાહી બનાવ્યા છે, તેથી તેઓશ્રીનો મંડળ પૂર્ણ ઉપકાર માને છે.

ઉક્ત શેઠજી ધાર્મિક હોઈ ધાર્મિક કાર્યોમાં પોતાની શક્તિ અનુસાર સારી મદદ કરે છે તેમ બીજા પણ શ્રીમાન સદ્ગુણસ્થો તેઓનું અનુકરણ કરી જ્ઞાન પ્રત્યે યથાશક્તિ ઉત્તેજન આપશે.

આ પુસ્તક છપાવતા સુધીમાં જેઓશ્રી તરફથી અમેને મદદ મળી છે તેઓશ્રીનો મંડળ અત્રે ઉપકાર માની વીરામે છે.

અમે છીએ,

શ્રી જૈન મિત્રમંડળ યુવક વર્ગ.

વિશ્વાનુભવ.

જ્ઞાને બોધ્યા ભવ્યને, છુટ્યાં જન્મ મર્ણુ;
ત્રિસૌકે પૂજય છે, ચાહું અર્હત શર્ણુ. ૧

સંસારીક મોહજળ કાપવાથી જેને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કીધું
અને જગતમાં પંચેન્દ્રિ ભવ્ય મનુષ્યોને મુક્તિ અપાવ્યાથી તેમનાં
જન્મ મર્ણુ દૂર થયાં જેથી દરેક મોક્ષાભિલાષી જીવો, માણસો,
તથા દેવતા, સુરઅસુરો આ ભવ અથવા બીજા ભવમાં પણ
અમને મુક્તિ પામવાના કારણરૂપ હો તેમ ગણી સાક્ષાત હોય
તો તેમની, નહિ તો તેમની પ્રતિમા બનાવીને પણ પૂજે છે,
તથા તેમની વાણીરૂપ ઉત્તમ ગુણોને લેવા માટે ગુરુમુખે શ્રવણ
કરે છે તે પૂજ્ય અર્હનનું શરણું હું ચાહું છું. • •

વિનય થકી વિદ્યમણી, કીધું નિર્મળ મન;
અનુભવ ક્રેવા નીકળ્યો, દશવિદશી જન. ૨

એક શ્રીમંતનો પુત્ર કે જેની ઉંમર ૧૫-૧૬ વરસની છે.
તેણે માબાપને નમનપૂર્વક ક્ષાત્યાર્થથી સંસારીક વિદ્યાજ્ઞાન તથા
કંઈકે ધર્મગુરુથી ધર્મજ્ઞાન પણ મેળવેલું છે અને સરલતાથી
મન નિર્મળ છે, તથા પ્રજા હોવાથી સમજી શકે તેવો છે.

તે વાંચેલું ભણેલું સત્ય છે કે અસત્ય છે તથા આદરવા જોગ, છોડવા જોગ, સમજવા યોગ્ય શું છે તે અનુભવ લેવા પોતાનું રૂપ બદલી વિદેશી બની પરીક્ષા કરે છે.

ધંધો તો હું જે કરું, થોડો લાભ જણાય;
તૃષ્ણા મોટી ચિત્ત રહી, કેમ મને સુખ થાય. ૩

તેવામાં કોઈ હિણપુણ્ય (નિર્ભાગી) વીચાર કરે છે કે જે જે ધંધો હું કરું છું તે સધળામાં થોડો લાભ મળે છે; અને મને તૃષ્ણા મનમાં ધણી છે ત્યારે સુખ હું ક્યારે પામીશ.

સાથે અમે બે નીકળ્યા, કીધો સરખો શ્રમ;
ચાલાકી પણ બંહુ કરું, ધનવિણ ચિત્તે ભ્રમ. ૪

વળી મારો સોબતી તથા હું સાથે નીકળ્યા, સરખો શ્રમ (મહેનત) કીધો તથા મારામાં જોટલી ચાલાકી (અકલ) હતી તે વાપરી તોપણ ધન વિના મારા ચિત્તમાં ભ્રમ થાય છે કે હવે હું શું કરું ?

પરજો બીજી નારી જો, પુત્ર રમે ધર એક;
ચુંબન કોમળ ગાલમાં, સ્વર્ગ સુખ તું દેખ. ૫

પૈસા થવાથી પરજો તેને એક પુત્ર પણ થયો અને તે નાનુક બાળના ગુલાબી કોમળ ગાલમાં તેનો પીતા હર્ષથી ચુંબન કરે છે. તું તારા સોબતીનું અહિં સ્વર્ગનું સુખ જો.

પૈસાથી મારૂ કહો, આપે શ્રેષ્ઠ આસન.

નમે મોટા નીચા થઈ, ચૈષ્ટા મોર વદન. ૬

લોકો તેને ધનવાન જાણી આવે ત્યારે બાઈ વિશેષણ લગાડી બોલાવે છે તથા સામે જઈ તેડી લાવી ઉંચા શ્રેષ્ઠ આસન ઉપર બેઠક આપે છે, તથા તેને મોટી ઉમરના માણસો પણ વિનય સહીત નમે છે અને જમ મોર વરસાદની રાહ જોઈ મધુર ગાયન કરે છે. તેમ પોતે પણ એ શ્રીમંતના ધનની લાલસાથી વિકસિત વદન કરી સામે તાકી રહે છે.

માગે પણ મળતા નથી, લોગવું બારે લીડ;

ખાવાના કંકાસથી, નીત્ય સહુ હું પીડ. ૭

હું પોતાના સગા મિત્રો, કુટુંબીઓની પાસે જરૂર પડે વેપાર માટે કે વખતે ધરમાં ચીજ જોઈએ તે ઉધારે લેવા જઈ તો લોકો તીરસ્કારથી “ ધરમાં નથી ” કહી વાત કરતા નથી તથા આદરસત્કાર પણ કરતા નથી.

લો કહેતાં લેતો નથી, નહીં આપેશો વ્યાજ;

કાલાવાલા બહુ કરે, મુણે દીન અવાજ. ૮

વળી તેજ સોખતીને ત્યાં કોઈ દ્રવ્ય આપવા (વ્યાજે મૂકવા) જાય ત્યારે કહે કે અમારે ખર્ચ નથી, ત્યારે મારા જેવાનો તો ભરોસો ન થાય તેથી તેનેજ કહે કે વ્યાજ ન આપો. મુલ પાછા આપજો. એમ બહુ કાલાવાલા કરે.

ત્યારે દીઠ ઉપર ઉપકાર કરવાના બહાને તે ગરીબોનો અવાજ સાંભળી ધન સંગ્રહે છે.

લોકો પણ અંધા ખરે, પૂર્વ ન આપે ધન;

તોપણ ત્યાં જઈ મૂકતા, સુખી થાતાં મન. ૯

હવે તે લોકો પોતાનાં નાણાં મૂકતી વખતે જાણે છે કે આ માણસે પ્રથમ દેવાળું કાઢેલું છે, અને પરદેશમાં પેઢી માંડ્યા પછી ધનવાન થયા છતાં જીજ્ઞાસુ દેવું પણ કાયદાં બહાર ગણેલું કહી આપતો નથી. ત્યારે તે પ્રત્યક્ષ દેવાળીયો જાણુવા છતાં ત્યાં પોતાનાં નાણાં સહીસલામત ગણી મનમાં ખુશી થઈ નાણાં મૂકે છે.

કાંતો ખાઈ અશીષુ હું, કરું દેહનો ધાત;

ધિક નિર્ધનની જીંદગી, ક્યાં કહું દુઃખની વાત. ૧૦

હવે ઘણા વરસં સુધી ધીરજ ધરી પણ મારા દુઃખનો અંત આવતો નથી માટે અશીષુથી જીંદગીનો અંત લાવું, કારણ કે આ દુઃખ કોઈ આગળ કહેવાય તેવું નથી.

દીનવચન તેનાં સુણી, આપી ધનસ્ત્રી ધીર;

દુઃખે દીલારો આપતાં, તેને જાણો વીર. ૧૧

તે શ્રીમંત પુત્ર તેનો આવો અધમ વીચાર જાણી ધન આપીને ધીરજ આપી કે આ હજારોની કીમતનું રત્ન લે અને સુખ ભોગવ, કારણ કે જગતમાં તેજ વીરપુરુષો છે કે

જેઓ ગરીબો તંથા અશક્તો તથા માંદાઓને વિના સ્વાર્થે
તનમન ધનની મદદ કરી સુખી કરે છે.

મનમાં આ નિશ્ચય થયો; પૈસાથી છે સુખ;

રૂપ ગુણ કામ આવે નહિ, સદા દુઃખનું દુઃખ. ૧૨

પૈસેથી સુખી કરવા પછી નીકળતાં તે શ્રીમંતપુત્રને
નિશ્ચય થયો કે આ જગતમાં જે સુખ છે તે સધળું પૈસામાંજ
છે, પણ તે પૈસા વિના રૂપવાળો કે અક્ષલવાળો કે ગુણવાન
હોય તોપણ તેના કર્મમાં દુઃખનું દુઃખજ છે.

જોઉં હવે શ્રીમંતને, કેમ કરે વેપાર;

થઈ એનો મેમાન એ, દેખાડે છે માલ. ૧૩

પછી તેજ શ્રીમંતને ત્યાં માલ લેવા વેચવાના બહાને
પરદેશનો વેપારી બની મેમાન થઈ ઉતર્યો અને માલ દેખાડે
છે તથા ગુપ્ત ક્રોધ પણ કરે છે.

બહા એક ગરીબ જે, પાડે ખોટી પાઠ;

ચોંદીમાં ભેળજ કરે, નામે ચાલે ઠાઠ. ૧૪

હવે તે શ્રીમંતની દુકાનમાં એક ક્રોધ ગરીબ માણસને
ધંધો કરી ચાલવાથી પેટ ન ભરાયું ત્યારે તે શ્રીમંતની સાથે
મંળા ચોખી ચાંદીમાં તાંબાનો ભેળા કરી તેજ શ્રીમંતના ના-
મથી સાચી પાટો તરીકે વેચાઈ જતી કારણ કે આ સંસા-
રમાં “નામે ચોર માર્યો જાય ને નામે શાહુકાર કમાઈ ખાય”

તે અહીં ધરોખર લાગુ પડતી હતી—અને અને જણ તેમાં પાપના ભાગી થતા હતા.

મારો પણ જે સોખતી, થઇ બેઠો છ શેઠ;

હું હું હજી લક્ષાપતિ, ખાઉં અન્ન ન પેટ. ૧૫

વળી તે શ્રીમંતની એકા ઉપરથી જણાતું હતું કે તેની સાથે ભાગમાં વેપાર કરનાર પાંચ દસ લાખની આસામી મળી ગયા અને પોતે તો હજી ફક્ત લક્ષાપતિજ, તેથી અન્ન પણ પેટ ભરીને ખાતો નથી—છતે ધને પણ કંગાલ જેવું દુઃખ ભોગવતો હતો.

દેવું જ્યાં દેવાય નહિ, ત્યાં ધર્મ કેમ થાય;

દગો ભાઈને આપતાં, સુખે કેમ રહેવાય. ૧૬

કલેશે લેશ સુખજ નહીં, કેતું ધન કેહવાય;

મારામારી બહુ કરે, ફેંકેટ જન્મ ગમાય. ૧૭

હવે તે શ્રીમંતને એટલો પૈસો છતાં પણ પોતાનું જીવ દેવું અપાતું નથી તો ધર્મ તો કેમ જાય. (દાન કેવી રીતે દેવાય) તેમ લોભની પ્રબળતાથી ભાઈ ભરતાં ભાઈના કુટુંબનો પૈસો પોતાને ખાત્રા માટે તેના નામે ખોટી રકમો ઉધારી તથા ધર્માદા તેણે કહ્યેલું દ્રવ્ય પણ ખાઈ ગયા તથા ભાઈના બીજા સગાઓ સાથે કળ્યા પણ ધણા થયા તથા લડનારો તે શ્રીમંત તથા તેના સગા સમ્રાજા તે ધન મૂકી ગયા અને

મનુષ્ય જન્મ ફાંકટ ગમાવી દીધો. ધન કોણ ભોગવશે તે
તો કેવળી જાણે. તેવામાં વળી સંભળાયું કે:—

ધન ધાલી બીજ તણું, બન્યો આપ શ્રીમાન્ ;
ગારા માટી ચુંથીને, મૂક્યા એણે પ્રાણ. ૧૪

આ અનુભવ થતાં તેને જણાયું કે એક બીજને શ્રીમંત
ઓચીંતો મરવાથી તેના દાગીના જ્યાં ત્યાં પચી ગયા તેમાંનો
એકાદ હોંશીયાર વેપારી કપટથી માલ પચાવી બેઠો અને
હવેલી બંધાવી પણ તે ભોગવતા પહેલાંજ વીજળીના ચમ-
કારા માફક તેણે સુખ ભોગવી પ્રાણ મૂકી દીધા.

રેલ તુટી માલજ ગયો, થયું મનુષ્ય નુકશાન;
તોપણ તૃષ્ણા ના જતી, છે એ દુઃખની ખાણ. ૧૯

એવામાં સંભળાયું કે ત્રીજા શ્રીમંતનો માલ તથા પુત્ર
રેલ તુટતાં નાશ થઈ ગયો તોપણ તેજ ધનની તૃષ્ણા હજી
કાયમ રહી વેપાર થાય છે અને એ દુઃખની ખાણ તૃષ્ણા
મુકાતી પણ નથી.

કરી સદા વેપાર એ, ધનથી ભોગવે સુખ;
દેવાળે ડરતો નથી, જો એનું સુખ દુઃખ. ૨૦

એક શ્રીમંત તો બેચાર વખત દેવાળાં કાઢી થોડું ધણું
દ્રવ્ય રાખી સદો કરે અને પાછો શ્રીમંત થાય કે મોજમજ
કરે અને પાછો ખોટ આલતાં લોકનાં નાણાં હુબાવે તેથી

જ્યારે કમળ ત્યારે લખેશરી ઉદાર લહેરી; અને કમળના જેવું વિકસીત વદન કહેવાતું તથા શેઠાણી પણ ગાડી ઘોડે ફરી બાઈ બાઈ કહેવાતાં પણ જ્યાં પાછા પૈસા જાય કે દાગીના સુધાં અડાણું મુકાઈ જાય અને શરમના મારે મોં પણ બીજાને બતાવાય નહિ.

અનુભવ લેવા જ્યાં ફરે, ત્યાં દેખે જે જન;

ઉપરથી સુખી દીસે, અંતર દાહ દહન. . ૨૧

જ્યાં જ્યાં ફરે છે ત્યાં ત્યાં તે વેપારીઓ કોઈ વખત નફો કરે ત્યારે ઉપરથી સુખી દેખાય પણ પાછી ખોટ આવે કે સુખ પળમાં નષ્ટ થાય એટલુંજ નહિ પણ જ્યારે મૈસા હોય ત્યારે પણ લોભનો થોભ ન હોવાથી પોતાથી જે કોઈ વધારે શ્રીમંત હોય તેની સાહેબીનો દાખલો લેઈ રાતદીવસ ચિંતા કરતા જણાતા હતા. તેમનું હૃદય ધર્મીના દાહથી દહન થતું હતું.

રાજ્ય તણા નોકર વળી, લોભે નહિ છૂટાય;

સાચાનું જૂઠું કરે, મોહે કેમ મૂકાય. ૨૨

આખરે વેપારીમાં ફરતો થાકી ગયો કે બધા વેપારમાં ખોટ નફો તો હાયમ છે. ત્યારે રાતદીવસ ચિંતામાં રહેવાનુંજ, માટે વેપાર કરતાં રાજ્યની નોકરી મેલી જોઈએ ત્યાં એક અમલદારને ત્યાં રહે છે. ત્યાં પણ જોયું કે લોભથી તે પણ

છૂટયા નથી અને તે લોભે સાચાની તરફથી નં મળે તો જુદાને સાચો બનાવી તેનો માલ ખાઈ જાય અને બાપડો સાચો કાલાવાલા કરે તોપણ ખાંધેલા પૈસાથી સત્ય ન્યાય અપાતો નથી.

પગાર મળે પચાસનો, સોનું ખર્ચજ હોય;
દુખાદુખી સૌ કરે, નિર્લોભીતો કોય. ૨૩

મહિને પગાર મળે રૂપીઆ પચાસ ત્યારે મોભા પ્રમાણે ખર્ચ સોરૂપીઆ હોય, હવે તે ખર્ચ પૂરો કરવાને બાકીના રૂપીઆ મેળવવા અધમતા કરવીજ પડે અને જ્યારે લાથ નીચેના નોકરો કરે ત્યારે ઉપરી તેમને દુખાવે તેથી તેનો પણ ભાગ રાખવો પડે તેથી નિર્લોભી તો કોકંજ રહે.

મહોર બગાડી રાજ્યની, મળે રૂપીયો એક;
પકડાતાં દુર્દશા વળી, ક્યાંથી સુખનો લેશ. ૨૪

હવે તે અધિકારી જે લાંચ લેવા જાય તો રાજ્યની એક મહોર (રૂપીયા પંદર) છોડી દે, ત્યારે સામેનો ધણી એક રૂપીઓ બક્ષીસ આપે. આવી રીતે ધણા ગુન્હા કરે ત્યારે પ્રજા પોકાર કરી પોતાનું કામ બગાડેલું રાજ્યને ફરીયાદ કરે ત્યારે રાજાને તો બેવડી દાઝ ચડે. કે આ અમલદાર માંહેના માંહેના કળ્યામાં પણ લોચ ખાય છે. તેમ મારા મેહેસુલમાં પણ બીગાડ કરે છે ત્યારે તેને પુરી શિક્ષા કરે છે. પૈસા

ધરમાર લૂટી લે છે અને કેદખાનામાં નાંખે છે અથવા જુલમી રાજ્યમાં તો નાક કાપી ગધેડે બેસાડી દેશનિકાલ પણ કરતા હતા. આવી જ્યારે શિક્ષાનો નિરંતર ભય રહે ત્યારે બાપડા રાજ્યાધિકારીને સુખનો લેશ પણ ક્યાંથી હોય ?

લાંચ કદી લેવી નહિ, ઇચ્છે સદ્ગુણી મન;

નોકરી નિશ્ચે છોડવી, કે નીજ ખોવું ધન. ૨૫

હવે કોઈ પ્રમાણીક નોકર લાંચ લેવા ન ચાહે તો તેણે અવશ્યે નોકરી છોડવીજ પડે, કારણ કે પગારમાં ધરતું પૂરું ન થતું હોય તો ધરતું ખર્ચ તો નભાવી લે પણ મોટા પુરૂષોનાં મન સાચવવાં પડે. તે વિના પૈસો થઈ શકે નહિ તેથી આંખરે થાકીને નોકરી છોડવીજ પડે છે. વળી,

વળી એક એકના દ્વેષથી, જુઠી ચાડી ખાય;

સાચાનું જૂઠું કર્યું, હવે આપ પસ્તાય. ૨૬

દરેકને પૈસાની તેમજ ઉંચે પદે ચડવાની મોટી આકાંક્ષા હોય છે, તેથી કંઈક કોઈની ચોરી થઈ તેના ચોર ન પકડાયા અથવા ખોટા ગુનેહગાર પકડ્યા તેમાં અજાણથી કોઈને સતાવતાં તે મરી ગયો તો તેના બીજા સોખતીઓ દ્વેષ બુદ્ધિથી તેના ઉપર ફરીયાદ “કરાવે તેથી ખોટુંજ તોહમત આવ્યું હોય પણ છૂટવું મુશ્કેલ થાય છે તેથી પોતાને હવે પૂર્વે લાંચ ખાવા માટે જે પોતે જુઠું સાચું કર્યું હતું તે હવે પસ્તાય છે.

કેદીને શિક્ષા કરી, નિશ્ચે નહી આજ્ઞાનં;

અધર્મીના પ્રપંચથી, બહુના જાતા પ્રાણ. ૨૭

હવે તે અમલદારો પ્રમાણીકજ હોય પણ લુચ્ચા શાક્ષી-
ઓનો જગમાં તોટો નથી, તેથી પ્રપંચીઓ ખોટા દસ્તાવેજ
તથા શાક્ષીઓ કરી ન્યાયાધીશના મન ઉપર એવી છાપ
ખેસાડે કે તે સાચોજ છે, તેથી આખરે સાચો હોય તે જુઠો
થાય અને પોતાની લાજ રાખવા બાપડો આપઘાત પણ કરે છે.

પૂરાવો લાવો તમે, કે ચોરીનું ધન;

ચોરી શું કહીને કરે, સાક્ષી રાખે જન. ૨૮

ન્યાયી રાજ્ય હોય તોપણ પૂરાવા (શાક્ષી) વિના કે
ચોરેલા માલના પૂરાવા વિના અમે શું કરીએ એમ કહી
ન્યાયાધીશ છૂટી જાય તે વખતે તે બાપડો જેની ચોરી થઈ
હોય તે રડીને કહે કે હે મંદારાંજ ! શું ચોરટાઓ ચોરી
કરવા આવે ત્યારે શું પહેલું કહેવડાવતા હશે કે જેથી અમે
ચોરી વખતે શાક્ષી રાખીએ અથવા તે ચોરટાઓ શું માલ
જાહેર વેચે છે કે ઝાળખીને પકડી આપીએ.

લોભ ન છૂટે બાપનો, રાખે ખોટું તોલ;

શરમજ તેની ત્યાગીને, મારો રાખ્યો બોલ. ૨૯

સંસારમાં લોભના લીધે વેપારીઓ ખોટાં કાટલાં લેવા
દેવાનાં જુદાં રાખે છે તેવા એક જણે ખોટાં કાટલાં રાખ્યાં;

તે વાત ફરીયાદ થતાં તેના પર પૂરાવો સાંખીત થવાથી તે-
નાજ ન્યાયી દીકરાને પાળક બજાવનાર-ઉંચે હોદ્દે પહોંચા-
ડનાર પીતાની પૂર્વની સઘળી શરમ તથા ઉપકાર વીસારી
તેને ભરખજરમાં ફટકા મારી પોતાનો ખોલ રાખવો પડ્યો.

કાકા મામા કેઈ છે, વળી મળ્યા જો મિત્ર;

શિક્ષા તો કરવી પડે, ન્યાયી હોય પવિત્ર. ૩૦

હવે જે જે અમલદાર હોય તેના સગા બધા એક સરખા
પ્રમાણીક હોતા નથી તેથી તે સગા કે મિત્ર હોય તેમને
જ્યારે ગુન્હામાં આવે ત્યારે ન્યાયી અમલદારે પવિત્ર ન્યાય
પ્રમાણે શિક્ષા કરવી પડે છે.

વહાલા ત્યાં સુધી રહે; ગાયું તેનું ગાય;

અક્ષર બે સાચાં કહે, તે પણ વિપરીત થાય. ૩૧

આ બધા મિત્રો તથા સગાં પોતાના ઉપર પ્રીતી રાખનારા
ક્યાં સુધી રહે છે કે જ્યાં સુધી તેમનું સઘળું હા હા કહે. પણ
જો તે સગાંને ન્યાયથી ચાલવું બે કડવા અક્ષર હિત શિક્ષા
તરીકે કહે કે તુર્ત વહાલા પણ વિપરીત એટલે દુઃસ્મન થાય છે.

બડા બન્યો પંડીત તું, કે જીવાની જોર;

માઝા સૌની ત્યાગે છે, જેમ્મ હરાયું ઢાર. ૩૨

હવે તે વહાલાંઓ તેને ધિક્કારનાં વાણીથી જીસ્સાભેર કહે
છે કે હવે આજ કાલનો અમલદાર બનેલો મોટો પંડીત

થઈ ગયો છે અથવા તો જીવાનીનું જોર આવ્યું છે તેથી
અમારા જેવા મોટાઓની પણ શરમ મૂકી દે છે. જેમ
હરાયું ઢોર ધણીને પણ ન છોડે—મારવા જાય તેમ અમે
તારા પાલકપોષક તેમને પણ તું શિખામણ દેવા નીકળે છે.

કાળું મોં તેનું કરી, તેથી છૂટા થાય;

લાગી વાંસે નાર તો, ન તેથી છૂટાય. ૩૩

હવે તે અધમ સગાં તથા મિત્રોને લૂચ્યા જાણી તેમનાથી
પ્રસંગ ઓછો રાખે છે પણ જે બાઈડી પરણી લાવ્યો તે-
નાથી છૂટાતું નથી.

જંગમાં બળ છે નારીનું, રાતે કરે સંતાપ;

દહાડે પણ કંટાળતો, ક્યારે દુઃખનું માપ. ૩૪

આ જંગતમાં ખરેખર નારીનું જોર છે કારણ કે ધણી
રાજ્યના ટંટા ચૂકવી શાંતિ લેવાં ઘેર આવે છે ત્યારે દીવસે
તેના સગાં સાળા વિગેરે બાઈડીઓને શીખવી સખ્યું હોય
તે રાતના ઇપકાપૂર્વક કંટાક્ષનાં વચન કહી કાળજી વીધે
ત્યારે દહાડે પ્રણુ શ્રમ અને રાતના કંકાશ કરે ત્યારે આ
બીચારાના દુઃખનું માપ (૬૬) કેવી રીતે રહે ?

માતા સમ રહે ભોજને, ઘર કાર્યમાં દાસ;

શયને એ રંભા ખેરે, ગુણોમાં સુખવાસ. ૩૫

હવે સંસારમાં ગૃહસ્થોને હજારો વિટંબણા છે તેમાં પણ

જરા પણ શાંતિ લેવાનું સ્થાનક ગુણવાન સ્ત્રી હોય તોજ
 મળે, કારણ કે સ્ત્રી જ્યાં સુધી પતિના આશ્રય નીચે છે ત્યાં
 સુધી અવશ્યે તેણીએ પતિને ભોજન અવસરે માતા જેમ
 પુત્રને પીરસે તેવો આહ રાખવો જોઈએ અને ધરના કામમાં
 જેમ દાસ પૈસાની આકાંક્ષાથી રખે તે કામ ખીગડતાં મને
 કાઠી ન મૂકે તેમ ગણી અપ્રમાદી થઈ કામ સંભાળથી કરે
 છે; તેમ આ પણ પોતાના પીતાના કે સગાંનું સંવર્ણ વૈભવ
 સુખ વીસારી પતિની કમાણી પ્રમાણે ધરવહેવાર કરવો, અને
 લોકમાં આખર વધારવી, અને પતિના સંસારવિષયમાં અપ-
 સરા જેવી રીતે દેવતાનાં મન રંજન કરે તેવી પ્રીતિ રાખવી
 જોઈએ. કે પતિ અધમ દુષ્ટ સ્ત્રીઓના કામવીકારને વીસારી
 સ્વદારા સંતોષી (પરણીયત સ્ત્રી સિવાય સર્વને ત્યાગી) થાય.

હીરાની આશા થકી, ખોદે પત્થર ખાણ;

ખડુ શ્રમ વેઠે ખડુ જણાં, મળે ભાગ્ય પ્રમાણ. ૩૬
 આ જગતમાં ઘણા માણસેદ હીરા મેળવવા ઘણો પ્રયાસ
 કરી મોટી મોટી પત્થરની ખાણો ખોદી દુઃખો વેઠે છે. તોપણ
 ભાગ્ય પ્રમાણેજ મળે છે એટલે પૂર્વ પુણ્ય હોય તોજ હીરા
 મળે તેમ પૂર્વે થાણુંજ પુણ્ય કર્યું હોય તો સ્ત્રી સારી મળે છે.

ધરમાં પણ કુટજ પડે, સ્પર્ધા શત્રુ હોય;

બહાલાં પણ વેરી થયાં, મૂકી નાકરી રોય. ૩૭

હવે જ્યારે સ્ત્રીના કહેવાથી પણ આ ન્યાયી હોય ત્યારે અધર્મ ન કરે ત્યારે સ્ત્રી પણ સગાંની સાથે મળી અને તેના બીજા નોકરીવાળા તો આ ન્યાયી અમને લાંચ લેવામાં અંતરાય કરનાર છે તેથી તેઓ પણ શત્રુ તરીકે કાવત્રામાં શામીલ થઈ અનેક તહોમત તેના ઉપર મૂકાવે છે ત્યારે આપડો આ નોકરી છોડી એકાંતમાં રહે છે.

સમજે નહીં બહેવારમાં, વર્તે દુનિયા જેમ; •
 સુખ તો તેથી પામતા, વદે અધર્મી એમ. ૩૮
 જ્યારે આ ન્યાયી છતાં પણ નોકરી છોડે ત્યારે તેનાથી વિપરીત થયેલા અધર્મો તેના સાંભળતાં માંહોમાંહે વાતો કરી તેને દાઝ્યા ઉપર ડામ દે છે કે આ ભણ્યો પણ ગણ્યો નહીં. જો દુનિયાના બહેવાર એટલે સૌ ચાલે તેમ ચાલવું, પછી ન્યાય અન્યાય ઉંચો મૂકવો, જો તેમ કરવાથી આપણે બધા કેવા સુખી થયા અને આ પોતાની હઠથી પણ કેવું દુઃખ તથા તીરસ્કાર પામે છે.

ધિક ધિક મારો જન્મ છે, કર્યા ખરે મેં પાપ;
 આઉખાનો અંતજ કરી, કાપું સૌ સંતાપ. ૩૯
 ત્યારે આ આપડો કંઠાળી મનમાં પેસ્તાય છે કે મેં નિશ્ચે પૂર્વે ઘણાં પાપ કર્યાં છે. આ ભવમાં તો ન્યાયે ચાલ્યો છું. ત્યારે આવાં કષ્ટ હૃદયભેદક વ્યવન સાંભળી જેવડું દુઃખ સહન

કેવી રીતે થાય, માટે કોઈ પણ રીતે મરી સંતાપ મટાડું.

ફક્ત વહેવારી જ્ઞાનથી, પરભવ ન સમજાય;

ફાંસો ધાલે કંઠમાં, સજ્જન સંગમ થાય. ૪૦

નિરુપહી સદ્ગુરનાં સમાગમ વિના નિશાળના શિક્ષકોથી પરલોક સંબંધી જ્ઞાન ન મળવાથી ફક્ત મૂઝા કે છૂટ્યા તેમ ગણી એકાંત જંગલમાં મરવા જાય છે કે આગળ કહેલો સજ્જન જગનો અનુભવ લેનારો આવી ચડ્યો.

ચેહરો ફીકો ગુણ નહીં, જાણી અજાયબી થાય;

કેમ કરો અકાર્ય આ, બેવડું દુઃખ પમાય. ૪૧

એકદમ દોડતો જઈ ફાંસો તોડી તેને બચાવી લીધો અને તેને આશ્વાસ આપી (સ્થીર કરી) શાંતતાથી પૂછ્યું કે આપને ચહેરો જે કે ફીકો છે તો પણ આપની દૃષ્ટિથી જાણું છું કે આપ મહાંચ્છુ પુરૂષ છો. તે દેખી મને અતી અજાયબી થાય છે કે આ અણુઘટતું કાર્ય શા માટે કરો છો કારણકે જે વખતે ફાંસો ખાય છે ત્યારે પ્રાણ જતાં સુધી ધણી વિટંબના થાય છે તેથી તે વખતે મનમાં અનેક દુષ્ટ વિકલ્પો ઉભા થઈ પોતાનું બગાડનારા ઉપર ઘણો દ્રેષ થાય છે, તેવા રૌદ્રધ્યાનથી કે ફાંસાની પાણીથી-આર્તધ્યાનથી અહીં પણ દુઃખ ભોગવે અને મરીને દુર્ગતિમાં જાય છે. એવું શું તમે કોઈ પણ દીવસ સાંભળ્યું નથી ?

ગુરૂને ગણતો નહીં, શાસ્ત્ર ધન સાધન;•

નીતિથી ફક્ત ચાલવું, માન્યું એજ વચન. ૪૨

ત્યારે ન્યાયી બોલ્યો કે તમારું કહેવું યોગ્ય છે પણ તે વાત તો માખાપો સંસારના ભોગમાં રાચે, તેથી રખેને અમારો છોકરો ગુરૂની સોખતમાં રહી વૈરાગી ન બની જાય, તેવા ડરથી નાનપણમાં જવા દેતા નહોતા અને મોટા થયા પછી નિશાળના સોખતીઓથી સાંભળતો કે શાસ્ત્ર અનેક પ્રકારનાં ગમ્પાં ઢોઢી ભોળા જીવોને ભૂટવા માટે ગુરૂ બની બેઠેલાઓને અવશ્યે માન આપવાને બદલે કોઇ દિવસ માથું નમાવવું નહિ. પણ ફક્ત નીતિથીજ ચાલવું એવું રોજ સાંભળવાથી તેજ વચન માની ગુરૂથી દૂર રહ્યો છું.

લોકોની વાણી થકી, હવે કાંધક સમજાય;

શર્મ મને આવે ઘણી, બહાર કેમ નીકળાય. ૪૩

પણ હવે અનુભવથી તથા લોકોની તિરસ્કારની વાણી પરથી થોડું સમજાય છે કે પૂર્વભવ છે, અને પૂર્વભવ હોય તો પાછળ પણ ભવ કરવા પડશેજ, પણ જો કદી અહીંથી બહાર જાઉં તો વળી લોકો બેવડો ચીડવશે, અને જો ગુરૂ પાસે જાઉં તો તે પણ નિર્ધન જાણી તિરસ્કાર કરશે.

રાજ્ય દેવગુરૂ કને, પૈસો પામે માન;

હાહા.તે શેઠાધઆ, પામી કરે ગુમાન. ૪૪

કારણ કે જ્યાં ત્યાં સંભળાય છે કે મોટા રાજાઓની સભામાં કે દેવમંદીરમાં કે મહાત્મા અનેલા ગુરુઓ પાસે ધનવંત જાય તો આવો આવો કરે, પણ બાપડો કોઈ ગરીબ ગયો હોય તો ગુરુ પોતે કે તેના આજુબાજુ બેઠેલા પોતાને પૈસાથી મળેલી શેઠાઈ, મોટાઈ તથા હોદ્દા અથવા ચાંદ મેળવેલા હોવાથી તેનું અપમાન કરે છે.

અનુભવ લેવા હું ફરું, તેમાં થા સામીલ;

પૂરું તારું હું કરું, કરના હવણાં ઢીલ. ૪૫

હે મિત્ર ! તું ગદ્ય વાતનો પસ્તાવો ન કર. જગતમાં સંસારી ગૃહસ્થીઓ જેવા અધમો સંભળાય છે તેવા ગુરુનામ ધારકો પણ બદમાશો હોય છે માટે ગૃહસ્થાવાસમાં રહેવું કે શું કરવું તે અનુભવ લેવા માટે ફરું છું તો હવે તું પણ સાથે સામીલ થઈ જા. અતે ત્યાં સુધી મારી પાસે ધન છે તેથી તને સઘળું ખાવાનું સાધન મળી શકશે.

વેપારી મિલાપથી, નોકરી અનુભવ તુમ;

વકીલોને શોધો હવે, તાંતિ છે કે ખૂમ. ૪૬

વેપારીઓના અનુભવથી વેપારમાં દગા ફટકાજ છે તેમ નોકરીના દુઃખથી તમે કંટાળ્યા છો તો હવે જે વકીલો છે તેને શોધીએ. તેમને પણ શાંતિ છે કે ખૂમ (ગભરાટ) છે.

બગીચે મુસાફર બની, સંભળે થાતી વાત;

આલે કુશ્યો જેમનો, છતે તાળી હાથ. ૪૭

બંને જણા જ્યાં ફરવાની તથા હવા ખાવાની જગ્યા હોય ત્યાં હજારો લોકો સાંજના હવા ખાવાને આવે છે. ત્યાં વાતો થતી હોય તે સંભળાય છે કે ફક્ત જાણના કબજાને પૂરાવો જોતાં જરૂર એ જીતશે. એમ વાતો કરતા હતા અને જીતવાની અણીપર આવેલાઓ મિત્રોના હાથમાં તાળી આપતા હતા.

કુબુદ્દિ એક વાપરી, કીધાં ખોટાં સીલ;

ખોટા દસ્તાવેજથી, બન્યો આપ અમીર. ૪૬

હવે વિના મહેનતે એકદમ શ્રીમંત થવું કોને ગમતું નથી? તેમ ધારી એક યુવાને ખોટાં સીલ કરી તથા મોટી મોટી મીલેજના ડીરેક્ટર, એજન્ટની સહી એક જેવી કરી તેવા ખોટા શેરો, ડીપોઝિટો બનાવી લોભીઓને મોટા વ્યાજને બાને વ્યાજે મૂકી ગીરવી નાણાં લેઈ પોતે અમીર બની ગયો હતો.

લોભ કદી મટતો નથી, મૃત્યુની મળે રાજ;

પૂર્વ કર્મ સંબંધ થકી, મળી પકડીલની સહાય. ૪૭

હવે આ અમીર બનેલો તેને શોખ મેળવવા છતાં રખેને આ નાણું લેવા આવે માફ પોગળ પકડાઈ જાય, ત્યાં સુધી કોઈ પણ રીતે નાણું મેળવી શાંદુકાર બનું. તેવામાં એક વજીલ જેવો બનેલો ત્યારથી પ્રપંચ કરતો જોતો તે હવે થાકી માન મૂકી શેઠીયાનું ગુલામગીરી કરવાનો અભ્યાસ પણ કરતો હતો.

જુના હોય જે શેઠીયા, તેના જુના વડીલ;

આ બેની બેઠી મળી, કર્મ તણું જ્યાં શીલ. ૫૦

હવે ગુલામગીરી કરવા છતાં પણ આ નવો પ્રપંચ શું
સમજે તેમ ધારી જુના વડીલો બધી વાતના પહોંચેલા તેમને
શોધતા હતા ત્યારે પેલા પણ યુવક પૈસાના લોભી ભપકાબંધ
થઈ શિકાર શોધતા હતા તેમને આ ઓચીંતી ભેટ થઈ.

આપ ધણા હોંશીયાર છો, પહેલે નંબર પાસ;

કેસે કેમ આવો નહી, વળી દીસો ઉદાસ. ૫૧

ત્યારે વડીલને આ યુવાન શેઠ પૂછે છે કે આપનું નામ
તો સાંભળી મને અજ્ઞયખી થાય છે કે આપ ધણા હોંશી-
યાર છો અને દરેક વખતે પહેલે નંબરે પાસ થયા છો અને
વડીલાતની સનંદ પણ મેળવી છે ત્યારે શા માટે કેસો લેતા
નથી અને આપ ઉદાસ કેમ દેખાઓ છો ?

વગ વિના મળતા નથી, નહી અધર્મ કરાય;

કેના આગળ કહું હવે, શાણાને સમજાય. ૫૨

આપ શ્રીમંત છો, અને ઉમર નાની છતાં મહા ગુણવાન
તથા ગંભીર છો કે જેથી મારા જેવા સામાન્યની સાથે પ્રણુ
મિત્રતા રાખવા ચાહો છો તેથી કહું છું કે “ જ્યાં વગ ત્યાં
પૈસાનો ઢગ ” અને બાકી તો ગમે તેવા પ્રપંચ કરી સાચાના
જુઠા કેસ કરી ધરાકંને જીતી આપીએ તો ધન અને ત્યારે

તે ઈચ્છતો નથી, માટે આ દુખની વાત કોઇને કહેતો નથી
પણ આપ જેવા શાણા પુરુષને તો સમજાય છે.

ઠીક હાથ આવી ગયો, શોધું સોખતી અન્ય;
વારસો કોઇનો લૂટીએ, ધનથી વાદ છે ધન્ય. પૃ૩

ભાવતું હતું ને વેદે કહ્યું. આની સાક્ષીથી હવે જોઇએ તેવાં
નરકટ રચાશે માટે કોઇનો વારસો શોધીએ કે ખીજ સોખતી-
ઓને સામીલ કરી ધન ભેગું કરીએ કારણ કે ધનથી લોકર્મા
ધન્ય (વાહવા) કહેવાય છે.

વીલ વિના મૂઓ કોઈ, મૂકી વિધવા એક;

વારસ એકને સ્થાપવા, કીધો ખોટો લેખ. પૃ૪

કોઈ (શ્રીમંત) ઓચાંતો વીલ કીધા વિના મુઓ, તેથી
તેની વિધવાથી દુષ્પોજ કોઈ તેના દૂર સગાને ભાગીયો કરી
એક ખોટો દસ્તાવેજ મરનારની સહી સાથનો કર્યો, કારણ
આ યુવાને તેના અક્ષર કોઈ પંજુ કારણે-ધરમાં જવા આ-
વવાના બહાને કાગળ અથવા ચોપડાથી મરનારના અક્ષર
બરોબર સહી કરી તૈયાર કર્યો.

બંનેને પ્રીત જામતાં, મિત્ર કેમ ઉદાસ;

વકીલ ભોળા દીલનો, નવ. જાણે આ ફાંસ. પૃ૫

હવે જ્યારે બંને જણાંની ઘણી પ્રીત જામી ત્યારે એક
દિવસ તે દુષ્ટને જાણી જોઇને ઉદાસ બનેલો મહા સંકટમાં પડેલો.

દેખી વઢીલે પૂછ્યું કે આપ કેમ ઉદાસ દેખાઓ છો. પણ તે ભોળા દીલનો હોવાથી આ ફાંસ (પ્રપંચબળ) જાણતો નથી.

મારે ઘેર આવી કર્યું, પુત્ર વારસ વીલ;
આળસમાં અટકી ગયું, સાક્ષીની રહી ઢીલ. ૫૬

તેથી દુષ્ટ કહેવા લાગ્યો કે મારો એક મિત્ર (અમુક સખ્સ) મોતાનો મરણકાળ આવ્યો જાણી મારા વિશ્વાસે આવી સંતાન ન હોવાથી તથા સ્ત્રીની અવસ્થા પ્રાઢ ન હોવાથી પોતાની તમામ મીલકતનો વારસ અમુકને ઠરાવેલ છે. વિધવા તથા ધર્માદામાં યથાયોગ્ય આપવાનું કરેલ છે પણ પોતાની આળસમાં સાક્ષી કરાવવી રહી ગયેલ છે, અને તે ઓચીંતો મરી ગયો છે તેથી સાંચું વીલ, તેની વિધવા બીજાની શીખવણીથી સઘળી મીલકત મેળાવવા ખોટું ઠરાવવા કોર્ટમાં જશે. માટે હવે મિત્રની મિલકતની વ્યવસ્થા સ્ત્રી અણુધટ્ટી રીતે ફરશ તથા તેનો અમુક સૂગો ખરો હકદાર ખોટો ઠરશે. જો હું પણ તેમના બંનેના કબજામાં સાક્ષી પુરં તો ન્યાયને આંખ નથી તેથી મારા એકલા ઉપર વજન ન પડતાં મારે પણ જોખમમાં આવવું પડે. માટે છતું સાચું જીવું ગણી રદ કરવા વખત આવેલ છે.

જો કામે આવે નહી, તો શાનો એ મિત્ર;
પરમાર્થે વાણી વદો, જેથી જાણ પવિત્ર. ૫૭

વકીલ નીખાલસપણે બોલ્યો કે આપ કેમ ઉદાસ થાઓ છો, મારા યોગ્ય ને એમાં કામ. હોય તો કહો હું તમારા તરફથી લડીશ; કારણ કે આમાં તમને તો પરમાર્થ છે. વળી તમારા જેવા ધનવાન છતાં સરળતા તથા લઘુતા યોગ્યમાંજ હોય છે તેથી આપને પવિત્ર જાણું છું.

વાત આપ સાચી કહો, આખર એથી જાય;

ધન નાશ થાતું લાલે, અપજશ કેમ જવાય. પંદ

તમે સાચું કહો છો પણ મારી સાક્ષી ઉપર ફક્ત તે વારસ થઈ લઢવા જાય અને કદાચ હારી જાય તો તે વારસનું તો ધનજ થાય પણ મારી સાક્ષી ખોટી અને હું ખોટો હરું તો પછી મારે દુનિયામાં મોટું કેવી રીતે દેખાડવું? તે કરતાં બહેતર છે કે તે લખત રહ કરી મારે તેના વારસને પોતાના મિત્રનોજ ખરો પુત્ર ગણી ધરું ધન આપવું પણ આવો અપજશ પામી જીવવું નહીં.

ઉપાય તો એકે નથી, પણ જે આપની મંહેર;

પણ કષ્ટે કેવાય કેમ, થાતું મિત્રે બહેર. પદ

હવે ખીજો ઘણો વિચાર કર્યો પણ કંઈ સુજતું નથી અને એક ઉપાય છે તે તમને કહેવા યોગ્ય નથી કારણ કે ખરા મિત્ર હોય પણ જે પોતાનું કષ્ટ તેને ઉપાડી લેવા કે મદદ માગવા ઈચ્છીએ તો પ્રથમની મિત્રતા દૂર થઈ વૈર થાય છે.

મિલકત મોટી દુખીને, વારસ પણ લલચાય;
ઐરીના સંબંધીઓ, નિશ્ચે લડવા જાય. ૬૦

મારે કંઈ ખાવું નહીં, સાચું બોલે પીડ;
જો તે બોલું કદી ઠરે, વ્યર્થજ મુને લીડ. ૬૧

હવે આ મીલકત મોટી છે. મરનારને તે વારસ વહાલો
હોવાથી વાતચીતમાં સૂચવ્યું હતું કે હું તનેજ વારસ ઠેરવીશ.
તેમ તે મરનારને મારે સંબંધ હતો તે પણ વારસ જાણે છે.
શું વીલ કર્યું છે તે વાત જાણે છે તેથી મારે તે બતાવ્યા
વીના પણ છૂટકો નથી તેમ સ્ત્રીના સંબંધી તે બોલું ઠરાવવા
પણ ચૂકશે નહિ. તેથી તેમાં મને કંઈ લેવાદેવા નથી પણ
સાચું બોલવામાં પીડા છે અમે તે જો બોલું ઠરે તો તેમની
બંનેની પીડામાં મારે ધરવું દ્રવ્ય ખરચી સાચું કરવા લડવું
પડે ત્યારે હવે તે કરતાં મરવું બહેતર છે કારણકે સત્પુરૂષો
અપજશ લેવા કરતાં મરવું બધારે સારું ગણે છે.

ધન તન સાચ આવે નહીં, સોંપુ તમને આજ;
દીલાસો વારસ દઈ, કરજો ધરની સુહાજ. ૬૨

જીવ પોતાના પુણ્ય પાપ કે કીર્તિ અપકીર્તિ સાથે લેધ
જાય છે પણ ધન અને તન તો અહીંજ રહેવાનું છે માટે
તે બંને તમને સોંપું છું. એટલે મુઝા પછી કાયા ન ચુંથાય
તેની સંભાળ રાખજો તથા ધન જે છે તે વડે આપ ધરના

માણસોની ખબર રાખજો તથા જે વારસ મરનારનો છે તેને તેનું વારસ વીલ આપવા કરતાં માફ ધન આપી તેને સંતોષ કરજો.

અહો તમારી ધીરતા, તજો પરાર્થે પ્રાણ;
ત્યારે ઉપાય જે કહ્યો, રાખો નવ અંજણ. ૬૩
શું તમારી ધૈર્યતા? શું તમારી ગંભીરતા કે આ નજીવી આખત માટે પારકાના કામમાં પણ પ્રાણ તજો છો. ત્યારે જે પ્રથમ ઉપાય કહેતાં મને અચકતા હતા તેથી શા માટે મને અંજણ રાખો છો.

માથે ભય આવી પડ્યું, અન્યને ન દેવાય;
કર્મે આવ્યુંજ ભોગવે, જેથી ચૂપ રહેવાય. ૬૪
જેવું મારે માથે ભય છે તે બીજાને માટે ઢાળવું પડે તે શું યોગ્ય છે? અને તેથીજ કહેવાય છે કે ભાઈ! કર્મે આવ્યું તેજ ભોગવે માટે ચૂપ રહો છું.

સાક્ષી મારી હું કહું, તેવું ઇચ્છા દીલ;
પ્રાણ બચાવા કારણે, સાચે શું છે દીલ. ૬૫
તમારા ભાવાર્થથી મને સમજાય છે કે મારી જો હું સાક્ષી કહું તો આ મારી સ્વતંત્ર સાક્ષીથી તથા મોભાથી આ દસ્તાવેજમાં પછી અવિશ્વાસ રહેશે નહિ. આવું તમે દીલમાં ધારો છો પણ હું નજરે જોયા વિના સાક્ષી કેમ કહું? તેમ

ધારી અંચકાઓ છો પણ તમારા પ્રાણ બચાવા માટે તથા તમે પ્રમાણીક થઈ મને જોમાં સાક્ષી કરાવા ઇચ્છો છો તો મને જો કે યોગ્ય નથી તોપણ સત્ય જૂઠું થતું હોય તો સાક્ષી કરવામાં ઠીલ કરીશ નહીં.

ના ના કહી વિશ્વાસમાં, કાઢ્યું નિજનું કામ;

ઈચ્છા વિણ ધન મોકલે, દુષ્ટ દુર્ગતિ ધામ. ૬૬

આ પ્રમાણે જ્યારે વકીલે કહ્યું ત્યારે પોતે ફરીથી વકીલને ના પાડ્યું કારણ કે નાહક તમને શું કામ તસ્દી આપવી ? એમ ધણું કહી વીશ્વાસ પાડી તેની સાક્ષી કરાવી વીલ પોતાની પાસે રાખી લીધું, તથા તે વકીલ તેના માટે કંઈ ધન માગતો નહોતો પણ તેને ધનનો ધણો ખપ છે તેમ ધારી આ દુર્ગતિનું સ્થાન એવો કપટી અનેક બાનાં કાઢી સ્વાર્થ સાધવા ધન મોકલતો હતો.

મણ શોક દૂરે થતાં, સ્ત્રીથી વહીવટ થાય;

વારસ આવી વળગતો, બંને લડવા બંધ. ૬૭

મરનારની મરણક્રિયા કરવા પછી તથા શોક દૂર થયા પછી સ્ત્રીએ મીલકતનો વહીવટ કરવા શરૂઆત કરી કે વારસ બનેલો પોતાનો હક ખતાવી તે માલીક થવા માગ્યું તેથી બંને જણાં લડવા ગયાં.

જે બંધ દરબારમાં, નાશ થાય ધરબાર;

પણ લક્ષ્મીના લોભથી, ધન તન થાય ખુબાર. ૬૮

આપું જગત જાણું છે 'કે જે જામ દરબાર તેનાં જામ
 ધરબાર' એટલે ધરમાંનું ધન તથા બહારનું લેણુંદેણું લડવામાં
 નાશ થાય પણ લક્ષ્મીના લોભથી કોર્ટમાં લડવા જામ છે
 તેથી ધન તો નાશ થાય પણ તેની ચિંતામાં શરીર પણ
 ઘણું દુઃખ ભોગવે છે.

સાક્ષી તો સાચી ખરી, કોર્ટમાં દેખાય;
 વારસ પણ સાચો ઠરે, ધન તેને દેવાય. ૬૯

એકની ઉપર એક છે, લડતાં લાગે દીન;
 માપ ક્યાં સુધી છૂપે, હારે જે લાગ્યહીન. ૭૦

દસ્તાવેજ કોર્ટમાં દાખલ થયો, વકીલની સાક્ષીથી તે વારસ
 જીત્યો પણ તેને ધન અપાયા પહેલાં ખીજી કોર્ટમાં જતાં
 દિવસ લાગ્યા તેવામાં તે કુપટીએ કરેલા ખોટા શેરો વિગેરે
 કંપનીમાં બતાવતાં પકડાઈ ગયા જેથી તેને ગુનેહગાર ગણી
 શિક્ષા થઈ, તેથી સ્ત્રીનાં સમ્રાંએ તેની સાક્ષી ઉપર કેટલું
 વજન છે તે પૂરાવો રજુ કર્યો; અને મરનારના વીલના
 દિવસે તે દૂર હતો તેવો દેશાવસ્થી આવેલા કાગળનો પૂરાવો
 ધરમાં તજવીજ કરતાં મળી ગયો તેથી વકીલ ઉપર ધાડ આવી.

માર અને દમ અંજાળે, ખોલાય સાચી વાત;
 સાચો કેમ ચુપજ રહે, રખે થાય મુજ ધાત. ૭૧
 હથે જ્યારે વકીલ ઉપર ધાડ આવી અને પોતાની સાક્ષી.

ખોટી છે તેવો પુરાવો પોલીસના હાથમાં આવ્યાથી જરા દુધપાક મેળ્યો કે તુર્ત સાચી વાત વકીલે કહી દીધી, કારણ કે આ તો સત્યવાદી હતો અને વિના કારણે રખેને આ અધમો મારો પણ ધાત કરી ન નાંખે.

ન્યાયાધીશની આગળે, પૂરાવો પૂરો થાય;
કપટજનન પ્રપંચમાં, ભૂલ્યાથી છૂટાય. ૭૨

શરમથી સહી કાં કરી, એથી વધે અધર્મ;
ધંધાથી મુક્તજ કરે, છૂટયો આણી શર્મ. ૭૩

જે દિવસે શ્રીમંત પુત્ર અને સરકારી નોકર બગીચામાં ફરવા આવેલા, તેમણે બગીચામાં જીતવાની અણીપર આવેલા સ્ત્રીના સંબંધીઓ હાથમાં તાળી આપતા હતા. અને તેમની વાત સાંભળવાથી સમજાયું કે એક વકીલની ઉપર ધાડ આવી છે, તેથી તેઓ તે જોવાને બીજે દિવસે વકીલના ઉપર શિક્ષા થવાની તેજ વખતે આ બંને જણા કોર્ટમાં ગયા. ત્યાં ન્યાયાધીશે બધી હકીકત સાંભળી, બંનેનો પૂરાવો લેવાયો તેમાં વકીલે કહ્યું કે દુષ્ટની પ્રપંચજનનમાં પોતે અજાણથી ફસાયો તેથી મને છોડી દેવો જોઈએ તેવી તેના પક્ષ તરફથી વિનંતી થઈ, પણ તેણે શપ્ત માટે દેખ્યા સિવાય સહી કરી અને કદાચ તેણે અજાણે પરમાર્થે સહી કરી હશે તોપણ તેથી અધર્મ વધે માટે છોડી શકાય નહીં, પણ તેણે

વિદ્યાર્થીપણામાં વિદ્યાભ્યાસથી સારાં સર્ટીફિકેટ મેળવેલાં
તેથી તથા તે લાગતા વળંગતાઓની તરફથી તેના નિખાલ-
સપણા ઉપર દયા કરવા કોર્ટને અર્જ થવાથી શર્મના લીધે
છોડયો પણ તેની સનંદ ખેંચી લીધી.

ઘશારો પણ મોતનો, જતી સમજી લાજ;

શઠ જો કે ગદ્ધે ચડે, તો તે માને રાજ. ૭૪

દુનિયામાં જે સમજી માણસો છે તેને જો આખર જતી
હોય તો મરવાથી પણ વિશેષ લાગે અને અન્યને ખોટું ન
જતાવે પણ જે શઠ પુરૂષો હોય તેને ગુનામાં આવ્યાથી
શિક્ષા થતાં ગદ્ધે ચડે તોપણ તે તો સજ્ય મળવું માની
ખુશી થાય છે.

રખે આ દુઃખજ થકી, કરે નહિ આપઘાત;

ચહેરેથી જાણી જતાં, પાંડ્યોં તેને શાંત. ૭૫

શ્રીગંત પુત્રે આ પોતાને થયેલી શિક્ષાથી આંખઘાત ન
કરે તેવું ધારી વકીલને એકાંતમાં મળી અંસારની અંસારતા,
કપટીઓનું તોફાન વિગેરે સમજાવી દીધાસો આપી શાંત
પ્રાડયો. કારણ કે ઉત્તમ પુરૂષો ચહેરા ઉપરથી પુરૂષની પ્રકૃતિ
પારખી શકે છે.

આલ્યા ત્રણે આગળે, રડતો એક હલાલ;

લુચ્ચાધ બહુ ધરાકોની, જાણી દતો ગાળ. ૭૬

હવે સ્વભાવ મળવાથી ત્રણે જણા સોજમતી થઈ અનુભવ લેવાં ચાલ્યા, ત્યાં રસ્તામાં એક દલાલ રડતો મળ્યો. તે પોતાના વેપારી ધરાકો નક્કે હોય તો વધારે વેપાર કરી હજારો રૂપીયા કમાઈ જતા હતા, તેજ વેપારીઓ આર્થીનો અકસ્માત ભય આવતાં ભાવ તૂટી ગયા કે વેપારી ખોટનું નાણું આપવાને બદલે મ્હોં પણ દેખાડતા બંધ થયા હતા. અને દલાલને પોતાને માથે જોખમદારી હોવાથી નાણું ભરતાં દેવાળું કાઢવા વખત આવ્યો હતો.

આડતમા હવે કેમ છે, વ્યાજે કેવું સુખ;

ગયા શરાફની પેઢીમાં, સુણે શેઠનાં દુઃખ. ૭૭

હવે તે દલાલને હળુ થોડી ઘણી સહાય હોવાથી સંસારનો મોહ છુટ્યો નહોતો તેથી તેને ફાવતું આવ્યું નહીં, તેથી ત્રણે જણા શરાફી તથા વ્યાજે નાણાં ધીરવામાં કેવું સુખ છે તે જોવા કોઈ શરાફની પેઢીમાં ગયા. ત્યાં શેઠનાં દુઃખ સાંભળે છે.

મામાનો પુત્રજ મળ્યો, નોકરીમાં નહિ સુખ;

દુકાન કરો મુજ ભાંગમાં, જેથી ભાજે ભૂખ. ૭૮

તે શેઠે ત્રણેને પોતાનું દુઃખ કહેવા માંડ્યું કે હું જ્યારે નોકરી ઉપર હતો તે વખતે મારું મામાનો દીકરો બોલ્યો કે, હવે સરકારી નોકરીમાં કંઈ સાર નથી માટે તમે અહીં

રહે હું તમારા ન્તમની પેઢી કરીશ. તેમાંથી પૈસા તમારા, મહેનત મારી, તમને મુડીનું વ્યાજ મળશે અને નફામાં પણ ભાગ મળશે.

કાળ તથા ફેરફારથી, થોડામાં બહુ લાભ;
બદલાતાં વારજ નથી, જેમ વાદળથી આલ. ૭૯

એક વખત વેપારમાં ભાવ વધવાથી લોભે માલ ભરતાં ઓચીનો નફો મળવાથી ઘણો માલ ભર્યો, તેથી થોડી ઘણી મૂડી નાશ પામી. જેમ વાદળના આકાશમાં ઘડી ઘડી રંગ બદલાય છે તેમ વેપારનો તમાસો છે.

કરો પેઢી જો શહેરમાં, આડત બેવડી થાય;
શેઠ આવી સાથે રહે, જેથી નહિ ફસાય. ૮૦

હવે ભાગીયાએ કહ્યું કે નાના શહેરમાં દુકાન કરવાથી આપણને આડત ઘણી બેસે છે ત્યારે આપણે જ મોટી પેઢી મોટા શહેરમાં કરીએ જેથી આપણી આડત બચશે તથા બીજાની આડત (કંમીશન) પણ આપણને મળશે. પણ રખેને વધારે તોટા ન પડે તેમ ધારી હું (શેઠ પોતે) મુંબઈમાં આવી રહ્યો.

ચાંદીનો સદો થતો, આડત ઝાઝી થાય;

લેવું તો સહુને ગમે, લોભે એ લંકાચાય. ૮૧

તે વખતે મુંબઈમાં ચાંદીનો સદો ચાલતો હતો જેથી ભાગીયાના મિત્રો આવી દુકાનમાં બેસે અને વેપારમાં નફો

થતાં આઠતં પણ વધી તેથી ગુમાસ્તા, ભાગીયા તથા મિત્રોએ ખૂબ વેપાર ચલાવ્યો.

લાલે તો દીવાળી છે, ખોટ હોળી જેમ;

વહાલાંમાં પણ ભિન્નતા, રોવે સધળા એમ. ૮૨

હવે જ્યાં સુધી નફો રહ્યો ત્યાં સુધી દીવાળીની માફક સૌને આનંદ હતો પણ જ્યાં ખોટ આવી કે હોળીની માફક એક બીજના દોષ કાઢી સામસામી ગાળો દેવા માંડી અને સગાંનું સગપણ મટી ભિન્નતા થઈ અને સધળા રોવા મંડ્યા.

ચિંતામાં માંદો પડે, જેથી જાતો દેશ;

મરતો ખૂરા હાલથી, સુખ ન પામ્યો લેશ. ૮૩

આખરે તે શેઠનું પારકું દેવું ખડું થયું અને લેહેણું તો સધળું દેવાળીઆ પાસે હતું તેથી સગાં તેને વીનવી દેશમાં લેઈ ગયાં અને તે દુઃખમાંજ મુઝી પણ જરા સુખ જોયું નહીં.

એમ અનેક જગે ફરે, નરનારી સુણે વાત;

રડે આપના દુઃખ સૌ, જાણે સર્વ અનાથ. ૮૪

આ પ્રમાણે જગે જગે ફરી એકાંતમાં દરેક ધંધાદારીને, નોકરને, દલાલને સૌને તેના ધંધાનું સુખ પૂછે પણ સધળા રોતા હતા. જાણે કે આખી દુનિયા અનાથજ થઈ ગઈ હતી.

લોકો સૌ લુચ્ચા થયા, લે દીનતાથી ધન;

દેવું પાછું આપતાં, મારવા ઉઠે જન. ૮૫

ધીરનારા ખોલતા હતા કે લોકો લુચ્ચા થઈ ગયા છે, કારણ
કે પ્રથમ જ્યારે ગરજ હોય ત્યારે ધન કાલાવાલા કરી લેઈ
જાય છે પણ જ્યારે પાછું આપવું પડે ત્યારે તેને મારવા ઉઠે છે.

ત્રણ વરસનો કાયદો, વારે વારે ખર્ચ;

નામ બદલાવે વાર નહિ, કૃષ્ણ સુણે ત્યાં અર્જ. ૮૬

વળી ત્રણ વરસનો સરકારનો કાયદો, જેથી વારંવાર કોર્ટમાં
જઈ દાવા કરતાં ખર્ચ કરવું પડે અને લેહેણું તો આવવાની
આશાજ નહીં હોય ! વળી કદાચ કોર્ટમાં દાવો કર્યો તો દેવાળું
કાઠી નામ બદલાવી ધંધો કરે તો લેણુદારની અર્જ કોણ સુણે ?

માલ બતાવે સત્ય પણ, ભોળાવી દે ધાપ;

મુડી પણ ધાલી જતા, સૌને આ સંતાપ. ૮૭

હવે કેટલાક બદમાસો શ્રીમંતુનેજ શોષતા હતા. પછી
લોભીયાઓને ત્યાં જાય કે અમારો આટલો માલ લો (ગીરવી
રાખો) અને નાણું પોણા ભાગનું આપો. પછી કાંતો પ્રથમ કીમત
કરાવી જ્યાં દાગીનાના ડૂબા ઉપર લાખનું સીલ કરવા લાખ
લેવા જાય કે તુર્ત ઉમેા બદલાવી નાખે અથવા તો ગુમાસ્તાને
લાલચ આપી પાધડી કે વીંટી પહેરાવે, કીમત લે નહીં તેથી
માલ હોય તે થોડાને બદલે, ત્રણો લઈ જાય અને પછવાડે
નપાસે ત્યારે માલ બદલે ખોખાં નીકળે; જેથી ધણા તો આ
લુચ્ચાઓથી વેપાર કરતાંજ ડરતા હતા.

કમાત્રાં પણ દુઃખ દે, સાચવતાં સંતાપ;

નાશ થાતાં વાર નહિ, કેમ કરે જન પાપ. ૮૮

હવે કેટલાક તો રડતા હતા 'કે ચમડી તૂટે પણ દમડી ન
છોટે' એવું ઘણું કંઈ સહી અમે ભેગું કર્યું અને સાચવતાં
રાતદિવસ ચિંતામાંજ ચિતાની માફક બળવું પડે છે અને
હવે જ્યારે ટાંટીયા થાક્યા ત્યારે ધન નાશ પામતાં વાર ન
લાગી ! ધર બળ્યું, વહાણું ટુપ્યાં, ચોરે લુટ્યા, ઘલાછ ગયા એમ
અનેક રીતે ધન નાશ પામી ગયું ત્યારે શું કરે ? ક્યાં જઈ ?
મત્યાદિ સૌ રડે ત્યારે શ્રીમંત પુત્રે પૂછ્યું કે શા માટે, તે
પૈસા માટે પાપ કરો છો, તથા તેનો મોહ કેમ મૂક્તા નથી.

વહાલી લાગે નાર જંહુ, ગાડી વાડી આશ;

મનુષ દેહ મળતો નથી, ઇચ્છું હું સુખવાસ. ૮૯

ત્યારે દરેકની ઇચ્છા મારુમ પડી કે તેઓ ગાડી, વાડી,
લાડી ત્રણેનેજ શોધતા હતા અને સૌને એજ આશા હતી
કે કાંઈ મેળવીશું, અને કેટલીક તો કહેતા હતા કે વારંવાર
આવાં સુખ ભોગવવાનો રખત મનુષ્ય જન્મ-જોવો મળતોજ
નથી, માટે આપણે તો બસ ગમે તેમ કરી પૈસા કમાઈએ
તોજ સુખવાસ મળે. પણ પાપ ક્યાં ગણવું ?

ગદ્ગદને ઘોડા પડે, વારંવાર ભૂલાય;

સમજીને ત્યાં નહિ કદી, સ્વપ્ને ઇચ્છા થાય. ૯૦

હવે ત્રણે જણાં વીચારે છે કે જેમ ગધાને ઘોડા પડે
પણ જરા સ્વાદ જોયો કે પ્રથમનો માર ભૂલી ખાવા દોડે
પણ સમજી કદી એવા અધમ ફળ (એટલે કિંચિત સુખદાયી
પણ અનંત દુખદાયી) ને સ્વાદે પણ ઇચ્છતા નથી.

માંહોમાંહે પૂછતા, શું કરવો વીચાર;

વિદ્વાનોને શોધીએ, કેમ ઉતરીયે પાર. ૯૨

ત્રણે જણા પરસ્પર પૂછવા માંડ્યા કે હવે શું વીચાર
કરવો, ત્યારે ચાલો જ્ઞાનીને શોધીએ કે અમે કેવી રીતે પાર
ઉતરીયે તેવું પૂછવા થાય.

ગૃહસ્થી તો ચિંતાતુરા, ચિંતા ચિંતા જોડ;

વળી જે વૈરાગી જીએ, લાગે સૌમાં ખોડ. ૯૩

હવે ગૃહસ્થીમાં જે જે મોટા પદવીધારક હતા તે સૌને
પૂછ્યું કે ભાઈ તરવાનો રસ્તો શું ? ત્યારે દરેક પોતે કંઈનું
કંઈ ચિંતાએ (આતુર) દુઃખી દેખાતા હતા. સૌને મોટી
પદવી જોઈતી હતી, કોઈનું વંચન સાંભળવું ગમતું નહોતું,
રાતદિવસ અન્નામખુરશી ઉપર સ્થાનું, મધુર નાદનાં ગાણાં
સાંભળવાં, સુગંધી તેલો સુંઘવાં, વિવિધ જાતનાં ફદરતી દેખાવો
જોવા ગમતા હતા અને કેટલાકને વારંવાર કાંદાનાં ભજાં,
બટાટાનું શાક તથા દુધપાક પૂરીનાં ભોજન ખાવાં તથા મખ-
મલની ગાદીમાં, છત્રપલંગમાં સૂવું ગમતું હતું. નાના બાળકના

કાવલા બેસોંથી અને મનહર ચહેરાથી આનંદચુંબન લેવાનું
માગતા હતા પણ તે સધળું કોઈને પૂર્ણ નહોતું. જેથી જેમ
ચિંતામાં સળગતા હોય તેવું દરેકને દુઃખ દેખાતું હતું. ત્યારે
મંસાર છોડેલા એવા બિહુકો જુએ તેમાં પણ અચાનતાજ
હોવાથી ગૃહસ્થીઓનું સુખ જોઈ તે નિર્ભાગી વિશેષ બળતા હતા.

પૂર્વે પાપ અમે કર્યા, ફરીએ આખું ગામ;

• દુકડો પણ મળતો નથી, કરો ચોરીનું કામ. ૯૩

હવે તે કંગાલ બિહુકો બરબડતા હતા કે અમે બહુ પાપ
કર્યા છે કારણ કે આખું ગામ ફરી બીખ માગીએ છીએ
તોપણ ખાવાને રોટલીનો દુકડો (પેટપૂર ખાવાનું) મળતો
નથી માટે હવે તો ચોરી કરીએ કે સુખ પામીએ.

ગુરૂ તો ઠગતા દીસે, ગૃહસ્થીથી ખૂરા હાલ;

બિહુક તો ચોરી કરે, નાથ થશે શું હાલ. ૯૪

હવે ત્રણે જણ વીચાર કરે છે કે સંસારમાં દુઃખ દેખી
વીરક્ત એવા ગુરૂ, જેણે તે પણ નામધારક પૈસાવા લાલચુ,
વિષયભોગના અભિલાષી ભક્ત સેવકોને અનેક પ્રકારે ઠગી
ધોળે દીવસે મહાત્માના રોગ ઠગારા બની લૂટતા હતા, તેમ
બિહુકોમાં અપંગ હતા તે સિવાય બાકીના દિવસે બીખ
માગતા હતા; અને રાત્રે લાગ કાવે ચોરી કરતા હતા. તેથી હવે
ક્યાં જવું, કોનો આશ્રય લેવો, એવી વિચારમાં રાત્રે નિદ્રા લીધા
વીનાજ પ્રભુ પાસે માગતા હતા કે અમારા શું હાલ થશે.

વાદળના ફેરફારમાં, આવ્યો છે વૈરાગ્ય;

નારી પુત્રની સાથમાં, ધનનો કીધો ત્યાગ. ૯૫

હવે કોઈશ્રીમંતે સાંજના વખતે વાદળના અનેક મનોહર રંગો જોયા અને આનંદ પામ્યો, તેવામાં થોડીજ વારમાં તે રંગ દૂર થવાથી આકાશ નિર્મળ થયું પણ તેને તો સંસારની પણ એવી દશા જોઈ કે રખેને આ મનોહર લાગતા વિષયો પણ નાશ થઈ મને દુઃખદાયી ન થાય તેવું ધારી ધરના કચરાની માફક સર્વ દ્રવ્યને ત્યાગી દિક્ષા લેવા સ્ત્રી પુત્રને સમજાવી તેમની સાથેજ દિક્ષા લેઈ ગુરૂ સાથે (પૂત્ર પીતા) ગુરૂ ચેલા તરીકે વીચરતા હતા. સ્ત્રીએ સાધ્વી સાથે વિહાર કર્યો.

પુત્ર કમળસમ કાય છે, નહીં કદી દેખ્યું દુઃખ;

ગુરૂ સૌ કામજ કરે, નહિ વેચાવચ મૂક. ૯૬

હવે તે બાપ દીકરો તેમજ પછીથી ગુરૂ ચેલો અને તેમાં પણ આ વિશેષ સુકમાળ પુત્ર હોવાથી અને સંસારમાં જરા પણ દુઃખ ન દીઠેલું હોવાથી તે ધર્મસ્નેહે વેચાવચનું મોડું પુણ્ય ધારી-સાધનું કામ પીતાજી કરતા હતા. ધક્કા બણવું તથા પ્રતિકમણાદિ ક્રિયાજ શિષ્યને કરવાની બાકી રાખી હતી.

આચિંતો દેવલોકમાં, ગયો મૂકીને પુત્ર;

પરનો બોલો ના સહે, જેવું કાચું સુત્ર. ૯૭

બાપ. (ગુરૂ) આચિંતો દેવલોકમાં ગયો પણ પુત્રને કંઈ

પણ કામ કરવામાં સામીલ ન કરવાથી ખીજ શિષ્યો તેને કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ તારે તારું કામ તો કરવુંજ પડશે. કહ્યું છે કે કાચું સુત્ર પોતાનો ભાવ બજવ્યા વિના રહેતું નથી તેમ વિશેષ જ્ઞાન વિના તથા અનુભવ વિના જોગ્યની વેચાવચ્ચ કરવાનું પણ નિર્ભાગી પુરૂષો જોજી સમાન ગણે છે.

ગ્રીષ્મ બપોરે ગોચરી, પગ બળતે તપે શીર;

ઝાળી લીધી હાથમાં, પાછળ રહ્યો તણ ધીર. ૯૮

હવે એક વખત ખીજ શિષ્યો સાથે ગોચરી લેવા ગયો પણ બપોરે ઉનાળામાં રેતી તપેલી હતી અને પગ ખુલ્લા (જોડા વિના) હોવાથી ચણા શેફવાની માફક ભુંજતા (ખાંતતા) હતા તથા માથું ખુલ્લું હોવાથી બાફેલા કંદની માફક થયું હતું, પરસેવાથી તો નાહ્યા જોવે થઈ રહ્યો હતો જેથી ખીજ મજબૂત હોવાથી ચાલ્યા ગયા પણ થાકી લોથ થવાથી આ એકલોજ રસ્તામાં જાણી જોઈ પછવાડે નજર ચૂકવી રહી ગયો, અને કોઈ શ્રીમંતના ઘર આગળ ચાંચડીયાં વાગતાં હતાં, પંખાથી ઠંડો વાયુ આવતો હતો, અને દેદીપ્યમાન તોરણોથી શણગારેલાં બારણાંના મોઢા આગળ મોતીનાં ઝુમખાં તટકતાં હતાં ત્યાંજ વિશ્રાંતી લેવા ઉભો રહ્યો.

શિષ્યો સૌ ગુફને કહે, મોઢે ચડતો બાળ;

મૂકી અમને ક્યાં રહ્યો, નથી લાગતી ભાળ. ૯૯

શિષ્યો તુચ્છ બુદ્ધિના હોવાથી ગુરુને સામો ઠપકો દેવા લાગ્યા કે આ લાડકવાયાને તેના બાપે મોઢે ચઢાવ્યો કે પોતાનું લાવતાં પણ ક્યાંય છૂપી ગયો કે અમે શોધી શોધી થાક્યા તોય પત્તો લાગતો નથી.

ગુરુ જાતે નીકળ્યા, સોંપી અન્યને શિષ્ય;

મૂખાના પ્રસંગથી, અમૃત થાતું વિષ. ૧૦૦

ગુરુએ શિષ્યો તુચ્છ પેટના જાણી બીજાના ઉપરીપણા નીચે મૂકી તેને જાતે શોધવા નીકળ્યા કારણકે સારું અમૃત જીવું, ઔષધ હોય તોપણ મૂખાના પ્રસંગથી એટલે તેના પ્રમાદથી કંઈને બહાર કંઈ આપાદ જાય તો વિષસમ થાય છે તેમ એઓની સાથે આ બાળકને ઘણું કષ્ટ વેઠી ઘેર જવું પડશે તેમ ધારી એકલા શ્રેયઘર્તા નીકળ્યા.

પૂછી પત્તો મેળવ્યો, લેને જંઈ એકાંત;

કેમ વાર તુને થઈ, પૂછ્યું પાડી શાંત. ૧૦૧

હવે તેનો પત્તો પૂછીને મેળવ્યો ત્યારે તે જ્યાં ઉભો હતો ત્યાંથી એકાંતમાં લેઈ તેને શાંત પાડવા મીઠાં વચને પૂછ્યું કે ભાઈ ! તુને વાર કેમ લાગી ?

માર્ગા ખાવા દુકડાં, સહી ઠંડને તાપ;

નાકર થૈ અત્રે રહું, નહિ પામું સંતાપ. ૧૦૨

શું દિક્ષામાં સુખ છે ? દુકડા માગી ખાવા તાપ, ઠંડ, ભૂખ, તરસ વેઠવી તે કરતાં અગ્નિઆં રહું કે નોકરી કરીશ તોપણ મેટપૂર ખાવા મળશે અને અહીં પંખો ચલાવતાં ઠંડો પવન આવશે જેથી દુઃખ મટી જશે.

એથી પણ અધીકું મળે, તો રહેજે મુજ સાથ;

કીકું નહિ તારી ભૂલ છે, સધળું મારે હાથ. ૧૦૩

તું આ સુખની શું વાંચ્છા કરે છે એથી પણ અધીકું મને મળે તો મારી સાથે રહેજે અને અત્યાર સુધી તેં મને ન કહ્યું તે તારી ભૂલ છે કારણકે તારે જ જોઈએ તે મારા હાથમાંજ છે.

શોધી અન્ય શ્રીમંતને, માગી વસ્તી મહેલ;

ભોજનમાં પકવાનને, વસ્ત્રોની રેલછેલ. ૧૦૪

હવે તે ગુરૂને ધણા ઉપાસક (શ્રાવકો) હતા તેથી એકાદ શ્રીમંતને જઈ ધર્મધ્યાન કરવા માટે ઉતરવાને તેનો મહેલ માગી લીધો તથા સાંજની ગોંચરી વખતે પકવાનજ અપાવ્યાં તથા સાધુને યોગ્યતેવાં કપડાં પણ સારાં અપાવ્યાં.

હો હો કહે લેણા નથી, જેથી મન દુઃખાય;

એલો ગુરૂને વીનવે, કેમ અભાવજ થાય. ૧૦૫

આવી રીતે તે ગુરૂ એલો ખંતે ફરતા ફરતા શ્રીમંતોનેજ શોધતા હતા પણ અજાણી એ હતી કે શિષ્યને ભણાવવા

સધળી જોગવાઈ ઉપરાંત તેને ખાવાપીવા, પહેરવાં ઓઢવાની
જોડવણ સિવાય બાકી પોતે તો તદ્દન હુખો આહાર,
મલીન સાદાં વસ્ત્ર, એકજ ઉનનું કપડું, સુતરનું કપડું તથા
ઓઢવા પાથરવા બહુ જુજ કપડાં રાખતા જોઈ લોકો
વિનંતિ કરે કે લ્યો લ્યો, તોપણ લેતા નહતા તેથી લોકો
દીલગીર થતા હતા અને તેથી મને આવું સારું અપાવે છે
અને પોતે તો તદ્દન અસાર પદાર્થ વાપરે છે તેનું કારણ
શિષ્યે એકાંતમાં વિનયથી પૂછ્યું કે આપ શા માટે મળતા
ભોગો નિર્વંધ છતાં ભોગવતા નથી. તમને અભાવો (અપ્રિયતા)
કેમ થાય છે ?

સુખ દેખું રતીભાર હું, મણે નહિ મળાય;
તેવું દુઃખ હું કેમ લઉં, સમજું નહિ ઠગાય. ૧૦૬
હવે ગુરુએ તેને યોગ્ય જાણી કહ્યું કે તારાં માનેલાં ઇંદ્રિયા
સ્વાદનાં સુખ રતીભાર છે ત્યારે તેથી ભોગવવાનાં દુર્ગતિનાં
દુઃખ મણોથી પણ મપાનાં નથી તેવું હું જાને જાણું છું તથા
લોકોને અનુભવતા દેખું છું ત્યારે સમજુ કેવી રીતે પ્રીતિ કરે ?

. એક ઇંદ્રિ સ્વાદમાં, ભમરો મૃગ પદંગ;

હાથી મત્સ્ય જો મરે, શું લાગે ત્યાં રંગ. ૧૦૭

ગુરુ કહે છે કે હે શિષ્ય ! તું જો કે એક ઇંદ્રિયા સ્વાદથી
સુગંધી કમળમાં ભમરો, ગાયન સાંભળવા હરણ, દીવાનો પ્રકાશ

નેવામાં પ્રતંગીર્ણ, હથણી ભોગવતાં હાથી, શ્રુમ સ્વાદે માછલું
મરે છે ત્યારે પાંચે ઇંદ્રિના મળતા ભોગોમાં કોણ રાચે ?

મોક્ષે પણ નહિ છૂટકો, જવું માતા અંગ;

દુઃખ ન જાણે ગર્ભનાં, જેથી ઇચ્છે સંગ. ૧૦૮

હવે મરી જવાથીજ છૂટકો થતો નથી પણ પાછા માતાના
ઉદરમાં જન્મ લેવા નવ માસ રહેવું પડે, ત્યાં ગર્ભનાં દુઃખ
જે ન જાણતા હોય તેજ તે સ્ત્રી ભોગવવા ઇચ્છે છે.

સોયો રોમજ જેટલી, કે તપાવી ડામ;

એથી અધીકું દુઃખ ત્યાં, કેમ ગણે આરામ. ૧૦૯

હવે નીકળેલા શ્રવેને તો તે દુઃખ વીસરાયું છે નેથી ડરતા
નથી પણ જ્ઞાની તો જ્ઞાને ભંણી રહ્યા છે, અને ભવ્ય શ્રવેને
સમજાવે છે કે ત્યાં ગર્ભના શ્રવેને જેટલા રોમ તેટલી સોયો
સાથે તપાવી રોમે રોમે ચાંપી દે તો એક સરખી ચાંપતાં
જેટલું દુઃખ તે શ્રવેને થાય તેથી અધીકું દુઃખ ત્યાં ગર્ભમાં
જાણે કાણે ભોગવે છે.

સુખ પણ તે સાચું નહિ, થતા રાગ ને દ્વેષ;

અભ્યંતર અગ્નિ બળે, સુખ ન પામે લેશ. ૧૧૦

તે આપણને મળતા ભોગોમાં જન્મે જરા પણ ઇચ્છા કરી
ચાહ્યા કે તુરત તેની ટેવ પડી જશે અને તેનાપર રાગ થવાથી
તેના વિયોગમાં આંપનાર ઘણીપર અથવા બીજાને સારા

મળતા જોઈ તેના ઉપર આપણને દ્રેષ થશે અને દ્રેષથીજ
પેટમાં છુપી આગ બળશે તેથી સુખ તો જરા પણ મળશે નહિ.

સાચું સુખ મુજને કહો, માફ કરો મુજ ભૂલ;
કાંટા સમ કુશિષ્ય હું, નિજ લજ્જવ્યું કુળ. ૧૧૧
ત્યારે શિષ્ય હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે, હે સદ્ગુરુ
મારો ગુનો (ભૂલો) માફ કરો, હું ખરેખર કાંટાસમ કુશિષ્ય
હું કે અત્યાર સુધી ઈંદ્રિના સ્વાદમાં રાચી તમને બીજા
શિષ્યોથી દૂર (દૂટા) કરી વ્યર્થ તસ્દી આપી છે અને સાધુ
અર્થ દૂર ભોગોની ઈચ્છા કરી મેં માફ કુળ લજ્જવ્યું છે માટે
જે સાચું સુખ હોય તે કહો ?

ચાલો અહીંથી આપણે, રહીશું સૌની સાથ;
પાળો સંયમ ભાવશું, મુક્તિ આવે હાથ. ૧૧૨
રસ્તે તે ત્રણે મળ્યા, ચેલેં કરી સૌ વાત;
પુણ્ય જોગે પામતા, સદ્જ્ઞાની સંગાથ. ૧૧૩
તેથી તે શિષ્ય કોમલપણું છતાં પણ વિષયોને વિષસમાન
ગણી જે મઘે-તેમાંજ સંતોષ માની ઉત્કૃષ્ટિ તપસ્યા ગુરના
કહેવા પ્રમાણે કરવા હા કહ્યાથી ગુર ચેલે પાછા પોતાના
સમુદાયમાં જવા નીકળતાં ગુરુએ કહ્યું કે સંયમ ભાવ સહીત
પાળો કે દિક્ષાથી મુક્તિ જલદી મળે, રસ્તામાં તે ત્રણે મળી
ગયા. શિષ્યના આકર્ષક તેજસ્વી ચહેરાથી ત્રણેએ પૂછ્યું કે

તમે કોણ છો, ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે ચેલાએ પોતાની પૂર્વની
તથા પછીની સ્થિતિ કહી. દીધી તેથી ત્રણે સમજ્યા કે આપણા
પુણ્યનો ઉદય થયો નેથી આપણને સહસ્રાનીનો મંગાલ થયો.

**પુદ્ગલ મોહને ત્યાગતા, પામ્યા સુખ અનંત;
શાંતિ નિશ્ચે ભોગવે, થવા શિવરમણી કંથ. ૧૧૪**

હવે જે ઇચ્છિત વસ્તુ ઇંદ્રિયોગ તથા બહાલાના ઉપર
રાગ તથા દુર્ગંધનીક વસ્તુ ઉપર તથા શત્રુ ઉપર દ્વેષ હતો
તે ત્યાગી સમભાવે રહી અહીંયાં સુખ પામ્યા તથા મુક્તિ-
રૂપી સ્ત્રીના કંથ બની ભવિષ્યમાં ત્યાં નિશ્ચે શાંતિ ભોગવશે
અને અનંત સુખ પામશે. .

ઉપર બતાવેલાં કાંચેો રસિક બનાવવા સાર કેટલીક
વાર્તાઓ કાવ્યનિક, તેમજ કેટલીકમાં ખરાપણાનો અંશ છે.
છતાં વિતરણ વ્યવસ્થિત વિરહ. અથવા અપ્રિય લાગે તેવું વચન
વપરાયું હોય તો તે સહજ હસ્યોને વારંવાર ખમાવું છું.

**મોહન શિષ્ય હર્ષજ તણો, ગુણે લઘુ માણેક;
સ્વપર બોધ કાળે લખ્યો, વિદ્યાનુભવે લેખ. ૧૧૫**

દર્પણશતક.

પ્રથમું શ્રી મહાવીરને, ગુણમાં જે મહાવીર;
મહાવીરને દુનિયા નમે, થવા આપ મહાવીર. ૧
જગતને વિષે ધર્મોપદેશ કરનારા છેલ્લા તીર્થંકર મહાવીર,
પ્રભુ હતા, જે નામ દેવતાએ આળકપણામાં તેમની ધૈર્યતા
જોઈ આપ્યું હતું; તે નામગુણ 'યથા નામ તથા ગુણ'
એ પ્રમાણે સાક્ષાત્ બતાવતું હતું. વળી તે મહાવીરને દુનિયા
પણ નમે છે કારણકે પોતે પણ મહાવીર થવા ઇચ્છે છે.
તેવા મહાવીર પ્રભુને હું પણ નમસ્કાર કરું છું.

આ જગ્યાએ કૌટીકમાં મહાવીરનામ હજી માનાર્થે વપરાય
છે. તેણે રામ જેવા સમર્થ પુરુષને પણ સહાય કરી, રાવણ
જેવા પ્રબળ રાજાધિરાજને પણ હરાવી સીતાની શોધ કરી
તેને દિલાસો આપી પાછા રામને મળી સીતા સતિને પાછી
લાવવામાં પોતે ઘણું કष्ट સહન કર્યું હતું; તે માટે રામને
ભગવાન માનનારા લોકો તેને પણ મહાવીર (પ્રબળ લડવૈયો)
ગણી પૂજે છે.

જેમ લગાઈમાં અતવાથી મહાવીર. કહેવાય છે તેમ કર્મ-

શત્રુનાં બીજો ક્રોધાદિ પાપોને હણે છે અને તેમને ઇતી જ્યપતાકાર્ય કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષમાં જાય છે તે પણ મહા-વીર કહેવાય છે. પણ એટલું ચોક્કસ છે કે લડાઈમાં જીતનારા હજારો લડવૈયાને ઇતી જ્યપતાકા મેળવીને જો તે દિક્ષા લઈ મોક્ષમાં જાય તો તે મહાવીર નામ કાયમ રહે, નહિતો કર્મશત્રુથી હારી ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરી મહા દુઃખ પામે છે તેથી તે મહાવીર પણ કર્મશત્રુથી હારેલો કાયર કંગાલ કહેવાય છે માટે દરેકે પોતાના કર્મશત્રુને જીતવા હમેશાં સદુદ્યમ કરવો.

ગૌતમ ગણધરને નમું, ખરો ગુરૂપર રાગ :

ગુરૂ સાર સંસારમાં, રાખો પ્રેમ અથાગ. ૨

પ્રથમ દેવને નમસ્કાર કરી, પછી તેમના પહેલાં શિષ્ય ગૌતમ ગોત્રના દ્વિદ્રમૂર્તિ નામના ગણધર પ્રભુને નમસ્કાર કર્યો છે કારણકે તેમનામાં અનેક વિદ્યાઓ હતી, પણ કર્મશત્રુ પોતાને કોઈ પણ દિવસ ન પીડે. માટે રાત્ર દિવસ વીર પ્રભુનું તેમણે શરણ ગ્રહણ કરી ગુરૂ ઉપર ખીન કરતાં પણ અધિક રાગ નિર્ધારણ કર્યો હતો. તે ગુરૂવર્યના આશ્રયથી જ પોતે કેવળજ્ઞાન પામ્યા હતા, માટે સંસાર જોકે સધળો અસાર છે છતાં પણ દેવનું, યથાર્થ સ્વરૂપ સમજાવનાર જે સદ્ગુરૂ છે તે સાર છે માટે ગુરૂ પર તમે પણ અથાગ પ્રેમ રાખો.

શાસનના નાયક નમું, સ્વામી જે સૌધર્મ;
સૌધર્માદિક જેને નમે, પામી ધર્મનો મર્મ. ૩

મહાવીર પ્રભુને અગ્યાર ગણધર હતા. તેમાં પાંચમા ગણ-
ધર સૌધર્મ સ્વામી હતા. તેમને વીરપ્રભુએ શાસનના નાયક
નીમી બીજા ગણધરોના શિષ્ય પણ તેમના સાંચા આયુષ્યથી
તેમની આજ્ઞામાં સોંપ્યા હતા; અને જેઓએ ભવ્યજીવોને
તારવા માટે વીરપ્રભુએ જે ઉપદેશ આપ્યો હતો તે સર્વત્ર
ફેલાવી તેઓ મોટો ઉપકાર કરતા હતા. તેમને પ્રથમ દેવલોકના
ઈંદ્ર સૌધર્મ ઈંદ્ર તથા બીજા ઈંદ્રો નમતા હતા, કારણકે ઈંદ્રોને
અવધિજ્ઞાન નિર્મળ હોય છે તેમ દેવલોકમાં તીર્થંકર પ્રભુનું
શ્રુતજ્ઞાન એટલે જ્ઞાનનાં પુસ્તકો અનાદિકાળનાં ત્યાં રહે છે
તે વાંચી તેમાંથી ધર્મનો મર્મ પામીને સારરૂપ ગણી યોગ્ય
જીવને યોગ્ય માન આપવાથી પોતે પણ યોગ્યતા પામી આ-
ત્મહિત સાધી શકે તેવું સમજીને તેમની સેવા કરતા હતા.

તેની પાર પરંપરા, થીયા બહુ આચાર્ય;

દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રથી, ગુણો કેવાય આર્ય. ૪

તે સુધર્મ સ્વામીના શિષ્ય બંધુસ્વામી તેમના શિષ્ય
પ્રભવાસ્વામી, એમ અનેક આચાર્ય પાટંપરંપરાએ થયા છે.
તે સધળા આચાર્ય ભગવંતી દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર જેમાં
સધળા કૃત્તમ ગુણો સમાઈ જાય છે તેને પામી સદ્ગતિ તેમણે

આરાધ્યાયી તેઓ ગુણે આર્ય કહેવાયા છે કારણ કે આર્ય
એ કિત્તમનાનો શબ્દ છે. .

તે આચાર્યે થાપીયા; ગચ્છો નામ અનેક;
જગને તે દીપાવતા, રાખી ધર્મની ટેક. ૫

એમ અનેક પાટો થયા પછી તેમાં પ્રભાવિક પુરુષોને
તેમના કિત્તમ ગુણોથી શ્રી સંઘે, રાજ્યએ, લોકોએ ગુણ પ્રમાણે
નામ આપ્યાથી તે નામ પણ સ્થાપન થઇ ગયાં છે. જેમકે
તપશ્ચર્યા વિશેષ કરવાથી તપગચ્છ અને મોક્ષ માર્ગમાં પ્રવર્તન
રૂપ ધાર્મિક ક્રિયા અતિ તીક્ષ્ણપણે કરવાથી ખરતરગચ્છ
નામ પડ્યું, આ પ્રમાણે અનેક ગચ્છો થયા તે ગુણવાન
ગચ્છના નાયક પુરુષોએ જગતમાં ધર્મની ટેક રાખીને જૈન
ધર્મને દીપાવ્યો છે.

આર્ય સુહસ્તિ યોધથી, પાત્મી સંપ્રતિ રાજ;
રાજ્ય ધર્મ જૈનને કરી, દીધી સઘળી શહાજ. ૬
તેમ હેમચંદ્રે યોધીને, કર્ષે ધર્મ ઉઘોત;
જગમાં ધન્ય કહેવાય છે, કુમારપાળ જગ જયોત. ૭

જેમ પૂર્વે આર્ય સુહસ્તિ આચાર્યો એ સંપ્રતિરાજને પ્રતિયોધ
કરવાથી તે રાજ્યએ જૈન ધર્મને નાન્ય ધર્મ કરી, જૈન ધર્મનાં
તત્ત્વો ખીજના હૃદયમાં સારી રીતે ઠસી શકે તે માટે સઘળી
સહાય કરી હતી, તેમ આ ગચ્છોમાં પણ થયેલા હેમચંદ્રા-

આર્યે કુમારપાળ રાજને પ્રતિબોધ કરી ધર્મનો ઉદ્ધોત કર્યો હતો, તે એટલે સુધી કે હંજરો મુઠ્ઠામાં લાખો જીવોનો ધાણુ નિરર્થક નીકળી જતો હતો તે અંધ થવા સાથે જીવોની હિંસા કરનારા પણ કેટલાક તેના ડરથી અને કેટલાક નરકના ડરથી જીવહિંસાને ત્યાગી ધર્મી થયા હતા તેથી આજે અન્ય વિદ્વાનો મણિલાલ નલુભાઈ જેવા સમર્થ પુરૂષો પણ તેને ધન્યવાદ આપે છે કે કુમારપાળ રાજની જગતને પ્રકાશનારી સુશિક્ષારૂપ જગજ્યોતિ કાયમ રહો.

**વળી હીરવિજય બોધતા, બાદશાહ અકબર;
જીવંદયાને પાળવા, હીકું લક્ષ જખર.** ૮

તેવીજ રીતે હીરવિજયસૂરી જે તખ્તઅંછને વિષે પ્રભાવિક પુરૂષ થયા છે તેમણે અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરી સત્ય માર્ગે ખતાવ્યાથી તેમની આજ્ઞાનુસાર જીવંદયાને પાળવા એટલે જીવોનું રક્ષણ થવા માટે તેમણે અતિશય લક્ષ આપ્યું હતું. તે બાદશાહ ન્યાયી અને ધર્મી છતાં પણ લોકો જીવહિંસક વધારે અને એકદમ સધળું અંધ ન થાય તેટલા માટે છ માસ સુધી વરસમાં જીવહિંસા અટકાવી હતી અને તે સાથે પોતે પણ છ માસ સુધી નાંસ ખાતો નહોતો તથા ખેતીના જીવનરૂપ બળદની માતા જે ગૌ (ગાય) તેની સર્વથા હિંસા સખવી હતી તથા જૈનોનાં સધળાં પવિત્ર તીર્થોમાં હમેશને

માટે જીવહિંસા કોઈ પણ ન કરે તેને માટે પરવાના કરી આપ્યા હતા. જે હાલ પણ જૈનો પાસે છે.

અરતરમાં જિનદત્ત જે, ગણાય યુગ પ્રધાન;
પળી જિનકુશળ સૂરી, દાદા નામે જાણ. ૯

તેવીજ રીતે અરતરગચ્છમાં જિનદત્તસૂરી થયા છે, જેમણે રાજાઓને પ્રતિબોધ કરી તેમના કુટુંબ તથા પ્રજા સહિત જૈનધર્મી બનાવ્યા છે. તેમાંના કેટલાક હાલ એશવાળ વિગેરે ગણાય છે અને તેમના ઉપર પૂજ્યભાવ ધરાવી જિન-મંદિરોમાં તેમનાં પગલાં સ્થાપે છે તથા ગામ બહાર પણ વાડી બનાવી તેમાં તેમનાં પગલાં સ્થાપી રમણીક છત્રીઓ ઠામ ઠામ બનાવે છે, તથા યુગ પ્રધાન તરીકે તેમને માને છે. તેવીજ રીતે દાદાં જિનકુશળસૂરી પણ બાદશાહોને પ્રતિ-બોધવાથી પ્રખ્યાત થયા છે, અને તેમનાં પગલાં પણ પૂજ્ય છે.

તે ખડલરગચ્છ થયા, મુનિમાંહે શણગાર;
મોહન મોહમયી મહી, શ્રદ્ધ ધર્મ આધાર. ૧૦

તેમની પાટ પરંપરામાં મુનિઓના શણગારરૂપ મોહનમુનિ થયા. તેમણે મુંબઈમાં પ્રથમ સાધુ તરીકે પ્રવેશ કરી અનેક દેશનાં વેપારીઓ આવેલા જૈનોને તથા અન્યોને ધર્મબોધ આપી રંજન કરવાથી મુંબઈનગરી ધર્મમાં રાગી થવાથી તે મોહમયી નામે ઓળખાવા લાગી અને તેમની સેવાથી

આ લોકમાં ઉત્કૃષ્ટ-ધર્મ અને દૈવિક બીજ જેમ તુર્ત ફળ
આપે તેમ કેટલાક સામાન્ય માણસો પણ લક્ષ્યાધિપતિ
થવાથી તેમણે પોતાના આત્માના કલ્યાણની ખાતર તથા
ગુરૂ મહારાજના સ્મરણાર્થે અનેક ધર્મજ્ઞાં કાર્યો કરવાથી
મુંબઈ નગરી આખા હિન્દુસ્તાનને આધારરૂપ થઈ છે તેમ
સાધુ મુનિરાજને આવવાનો રસ્તો ખુલ્લો થવાથી ધર્મબોધ
કાયમ રહેવા પામ્યો છે.

તે મુનિ મોહન તણા, શિષ્ય અને પ્રશિષ્ય;
દેશ વિદેશે વીચરી, ટાળે પાપો વિષ. ૧૧

વળી તે મોહન મુનિના અનેક શિષ્યો અને શિષ્યોના
પણ શિષ્યો થયા છે, તે ગુરૂ આજ્ઞાને અનુસરી ગુજરાત,
મારવાડ, દક્ષિણ, પૂર્વ વિગેરેમાં વિચરી ધર્મનું રહસ્ય સમ-
જની પાપરૂપી વિષને ટાળે છે જેથી ભવ્ય જીવોનાં જન્મ
મરણ દૂર થઈ જાય છે.

તેમાં પન્યાસ હર્ષ જે, ધૂર્મ દેઈ દે હર્ષ;
જન તેથી આશીષ દે, જીવો હજારો વર્ષ. ૧૨

તેમના જે મુખ્ય શિષ્યો જેમાંના વડા જસમુનિજી પન્યાસ
અને બીજા હર્ષમુનિ પન્યાસ છે. તે હર્ષમુનિ લોકોને ધર્મ
સ્વરૂપ સમજાવી તેમની અનેક સાંસારિક આધિભ્યાધિ તથા
પરભવમાં દુર્ગતિમાં લઈ જનારી ઉપાધિ દૂર કરાવી સાધુ

ધર્મ તથા શ્રાવક ધર્મ સમજાવી તેને ધર્મમાં જોડી ઉપદેશ આપે છે, તેથી પ્રતિબોધ પામેલા જીવો વારંવાર તેમને આશીષ આપે છે કે હે તારક પ્રભો ! તમે હજારો વર્ષ જીવો અને અમારા જેવા મંસાર કીચકમાં હુમેલા જીવોનો ઉદ્ધાર કરો.

તેહ તણે શિષ્ય પાંચમો, નામે જે માણેક;
જગને જુઠો જાણતાં, લીધો સાધુ ભેખ. ૧૩

તે પન્થાસજી શ્રી હર્ષમુનિના પાંચ શિષ્ય થયા તેમાં મુખ્ય જયમુનિ, પદ્મમુનિ, રંગમુનિ, ચતુરમુનિ અને માણેક નામનો હું પાંચમો શિષ્ય છું. જેણે ઉપર બતાવેલા પરમપુણ્ય ગુરૂના સદુપદેશથી અસાર જગત્તને તથા તેમાં થતા મોહને તથા મોહક વસ્તુની દેખવા માત્ર રમ્યતા તથા અનેક દુઃખોના કારણરૂપ તેને જાણીને તેમાંથી છુટવા માટે સાધુનો ભેખ (વેષ) ગ્રહણ કર્યો છે.

વાંચ્યા મંથ અનેક જો, વળી અનુભવ જેહ;
તેમાંથી મેં ઉદ્ધરી, લીધો શતક જે એહ. ૧૪

સંજમ લીધા પહેલાં અને પછી નૈતિક, ધાર્મિક ગ્રંથો વાંચવાથી તથા ગાયો કરવાથી આ લોકમાં શિક્ષા થાય, તે તથા ધર્મ કરવાથી સંતોષ તથા માન મળે તે અનુભવી તેના સારરૂપ આ શ્લોક જે દર્પણશતક નામથી ઓળખાય છે, તે બનાવ્યો છે.

બાળ જીવને બોધ દે, વળી ધર્મમાં ચિત્ત;
તે માટે ઉદ્યમ કર્યો, 'લેવા સાચું' વિત્ત. ૧૫

આ શતક બાળજીવોને માટે બોધ દેનાર છે તેમ અનેક
મોહક પદાર્થોથી માઈ ચિત્ત વિકલ્પ ન પામતાં ધર્મમાંજ
સ્થિર રહે તથા યથાખ્યાત ચારિત્ર જે સાચું વિત (ધન)
છે તે મેળવવા આ ઉદ્યમ કર્યો છે.

બૂલચૂક સુધારીને, વાંચો મારા મિત્ર;
ગુણોને ગ્રહણ કરે, હોયે જેહ પવિત્ર. ૧૬

આ ગ્રંથમાં પ્રમાદથી કે અજ્ઞાનથી કાંઈ બૂલચૂક હોય
તો તે સુધારીને વાંચજો અને તેમાંથી ગુણ ગ્રહણ કરજો,
કારણ કે જે પવિત્ર પુરુષો છે તે ફક્ત ગુણોનેજ ગ્રહણ કરે છે.



દર્પણશંતક.

દર્પણને દેખ્યા થકી, દેખાય નિજ સ્વરૂપ;
મળ કલંક દૂરે કરી, પ્રગટ કરે નિત્ય રૂપ. ૧

દર્પણ એ દરેકના ધરમાં સામાન્ય વસ્તુ છે. ગરીબના ધરમાં નાનાં દર્પણ હોય છે ત્યારે શ્રીમંતના ધરમાં મોટા તખ્તા જડેલા હોય છે અને મોટા રાજાઓને ત્યાં તેનાં ખાસ ભુવન બનાવે છે, તે આરીસા ભુવનને નામે ઓળખાય છે. તેમાં દરેક માણસ પોતાનું સ્વરૂપ દેખી તેમાં જે જે ખામી પોતાના મહેરજેશમાં કે શરીરના ભાગમાં દેખે કે બીજો કલંક (દાઘા) રૂપ. પદાર્થ લાગ્યો હોય તે દૂર કરે છે તેથી પોતાનું સ્વરૂપ હોય તેવું પોતે પ્રગટ કરી શકે છે.

દર્પણ બનતું કાચનું, પાછળ રહી કલાઈ;

આંખોને ઉપયોગથી, કેવી મળે વડાઈ.

આં દર્પણ એક કાચના ટુકડાનું બને છે તેમાં પછવાડે કલાઈ ધાતુ લગાવી છે પણ તેમાં આંખો તથા પોતાના ચિત્તનો ઉપયોગ રૂખવાથી કેટલી વડાઈ મળે છે તેનો વિચાર કરો.

લાગ્યો મુખે મેલ જે, નહિ તેહ દેખાય;

તે સ્વચ્છ શી રીતે કરે, લોકો માંહે હસાય. ૩

કોઇ માણસના મોંઢાપર મેલ લાગ્યો હોય તો તે તેને દેખી શકતો નથી અને દેખ્યા વિના પોતે જાણી શકતો નથી ત્યારે તેને સ્વચ્છ કેવી રીતે કરે? અને સ્વચ્છ ન કરવાથી જ્યારે જનસમાજમાં તે જાય ત્યારે લોકો તેને હસે છે.

ખસીયાણો જ્યારે પડે, ત્યારે માગે મોત;

પાછો ધરમાં તે જઈ, જુએ રૂપની દોત. ૪

જ્યારે લોકો વારંવાર હસે છે ત્યારે પોતે ખસીયાણો પડે છે ત્યારે પોતાનું અપમાન થએલું જાણી મોત માગે છે અને પોતાના મોંઢાપર શું કલંક છે તે દેખવા ધરમાં જઈ રૂપને પ્રકાશનાર જે દોત ઈટલેં ઈર્પણું છે તેમાં જુએ છે. ત્યારે પોતાની જૂલ માલુમ પડતાં તે કલંકને ધેઈ નાખી સ્વચ્છ થઈ પાછો સભામાં જાય છે.

વળી અન્યની સહાયથી, કરે નિજ શયુગાર;

પુણ દર્પણ આશ્રય થકી, થતું આપણું કાર્ય. ૫

વળી માથે પાઘડી બાંધીને હોય કે બીજાં વસ્ત્રાલુપણ પહેરવાં હોય ત્યારે અન્યની મદદ લેવી પડે છે; તેથી બીજા માણસની વારંવાર ખુશામત, ખર્ચ તથા વખત વ્યર્થ જાય.

છે. ત્યારે આ દર્પણનો આશ્રય લેવાથી તે સધળું દૂર થાય
છે અને પોતાની મેળે પોતાનું કાર્ય ઇચ્છિત વખતે કરી શકાય છે.
તે દર્પણ આશ્રય થકી, બુઝ્યા કેમ ભૂપાળ;
કર્મ કલંક દૂરે કરી, પામ્યા શિવ વરમાળ. ૬

આ દર્પણ જેવી જડવસ્તુથી પણ ભરત મહારાજ તથા
તેમના પાટે થયેલા અનેક ભૂપતિઓ બોધ પામ્યા છે, અને
કર્મ કલંકને દૂર કરી દિવવધૂ એટલે મુક્તિને વરવાની વર-
માળ પહેરી સિદ્ધ તરીકે નિઃસ્વરૂપમાં બિરાજે છે.
દર્પણને રોજે જુએ, પણ નહિ હોય જ્ઞાન;
પાપોને નિત્યે કરે, નહિ રહે શુભ ધ્યાન. ૭

જેમ ભરત ચક્રવર્તીએ દર્પણ જોયું તેમ ખીજા અનેક
પુરૂષો પણ રોજ જુએ છે, છતાં તેમનામાં જ્ઞાન ન હોવાથી
તેઓ પાપ કરતા રહે છે તેથી તેમને શુભ ધ્યાન રહેતું નથી.
માટે ઉત્તમ જ્ઞાન જે, ખરું દર્પણ કેવાય;
તેમાં અર્પણ આત્મને, કરતાં સુખજ થાય. ૮

માટે ઉત્તમજ્ઞાન છે તે ખરેખરું દર્પણ છે તેમાં આત્માને
અર્પણ કરી દેવાથી ખરેખરું સુખ થાય છે.
સુખ છે બે જાતનું, લોકોત્તર લૌકિક;
લોકોત્તર પામ્યા થકી, નહીં દુઃખની બીક. ૯
આ લોકમાં બે જાતનું સુખ છે. એક લોકોત્તર એટલે

મોક્ષનું અને ખીજું લૌકિક એટલે લોકોમાં નિરોગી શરીર, સુભાર્યા, વિનયી પુત્ર, ઘરમાં ધન, અનેક ઉત્તમ ભોગોની સ્તુત્યો તથા પંચેન્દ્રિની પૂર્ણતા, જીવાની, શરીરશક્તિ માન-પાન વિગેરે છે. પણ લોકોત્તર સુખ એટલે મોક્ષ મળવાથી પછી દુઃખની ખીક રહેતી નથી પણ પાછળનાં લૌકિક સુખ જે ગણાવ્યાં તેમાં દુઃખની ખીક કાયમ રહે છે.

શરીરં રોગથી વ્યાપતું, પત્નિં પુત્ર વિયોગ;
જરા મર્ણુ સાથે રહ્યાં, નહિ ભોગ ઉપયોગ. ૧૦

કારણ કે નિરોગી શરીર મળ્યું હોય તોપણ હવા બગ-ડતાં કે ઇન્દ્રિયોના સ્વાસ્થી વધારે ખાતાં કે દુષ્કાળમાં અપથ્ય ખાવાથી કે ખાતાં પ્રમાદ થવાથી, ધ્રુઈ જીવનો અંશ કે ઝેર ખાધામાં જવાથી રોગોની ખીક કાયમ છે. તેમાં સુભાર્યા તથા પુત્રના મોતથી કે રાજાં કે ચૌશટાના કારણે કે વેપારના કારણે વિયોગ થવાનો હમેશાં ડર રહે છે, તથા પોતાના ધનને ચોર વિગેરેનો ભય છે જેમ પોતાને જીવાની હમેશાં કાયમ રહેતી નથી, તેમ ઇન્દ્રિયોને શિથિલ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી; તેથી શક્તિ કમી થઈ જાય છે અને માનપાન પણ હોય કે ખીજાં સુખ હોય પણ બુદ્ધાપો આવતાં તે ગમતો નથી, અથવા ગમવા છતાં પણ જ્યારે મોત આવે છે ત્યારે જેમ ઉદરને ખીલાડી ઓચિંતી પકડી જાય છે તેમ મર્ણુ

માણસને ગળી જાય છે. તે સુખોથી ક્યાંય દૂર ફેંકી દે છે, અને મનના મનોરથો મલ્લમાંજ પૂરા થાય છે, માટે ભોગો ઉપયોગમાં આવવા વિના સુખ નથી તેમ છતાં ભોગોને ત્યાગી જવું એ પણ ભયંકર દુઃખનું કારણ છે.

**ક્યાં ઇંદ્રની રિંદિને, ક્યાં શરીરનું જોર;
તે પણ કાળે આવીને, કરી દીધા કમજોર. . ૧૨**

માણસો પોતાના મનમાં રાત્રીદિવસ વચ્ચેના કરે છે કે ક્યારે રાજ થાઉં, ક્યારે શેઠ થાઉં, ક્યારે પદ્મણી પરણું, ક્યારે અગીઆ બનાવું, ક્યારે પુત્રને રમાડું, ક્યારે લગ્નનો લાહો લઉં, ક્યારે ગાડી ઘોડા દોડાવું, ક્યારે દરીયાનો દેખાવ જોઉં, ક્યારે હજારોને હુકમમાં રાખું, ક્યારે દેશવિદેશમાં ફરી વળું, ક્યારે દુનિયાની આશ્ચર્ય કરનારી અજાયબીઓ જોઈ લઉં, ક્યારે સિંહ જેવો બળવાન થાઉં, ક્યારે નાણું કમાઈ મહેલ બંધાવી દીવાનખાનાને શણગારી સુખશયામાં સુતો સુતો રમણીક રમણીઓના રમણીક નાયરંગને જોઈ હૃદયને આનંદ પમાડું ? આવા તેના અનેક હવાઈ તુરંગો રાત્રી દિવસ અચિત્તમાં ઉઠે છે, તેમાંના કેટલાકના પાર પડે છે અને કેટલાકના થોડા પાર પડે છે. ત્યારે કેટલાકને તેનું સ્વપ્ને પણ સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી ત્યારે કેટલાક તેવા સુખોને પ્રાપ્ત કરવા અનીતિ કરવા જાય છે તો સુખને બદલે ફાંસીએ જાય છે કે લડા-

ધમાં બૂરા હાલે મરી કાગુડા ગીધોથી ચુંથાય છે કે જન્મ કેદ ભોગવે છે અને કેટલાક પોતે દુઃખી થવા સાથે પોતાના કુટુંબ, મિત્ર, નાતિ, જાતિ ને એ સુખ મેળવવા માટે દુઃખી બનાવે છે પણ સુખનું સ્વપ્ન આવતું નથી. તેવા સઘળા જીવોને જ્ઞાની પ્રભુ સમજાવે છે કે હે ભવ્ય જીવો ! તમે રાજાઓના પણ રાજા અને દેવોથી પણ પૂજાતા એવા દેવો-દ્રોનું સુખ તથા રિક્તિ તથા શરીરની શક્તિ શાસ્ત્રદ્વારા ગુરુ મુખથી સાંભળો અને સાંભળીને તેની સાથે ઇંદ્રોને પણ કાળે આવીને તેમની સઘળા સુખરિક્તિ છોડાવી કમળેર બનાવી ફેર માતાના ગર્ભમાં નવો જન્મ લેવા નવ માસ સુધી ઉંધે મસ્તકે લટકાવી દીધા છે અને જન્મ આપીને ફેર તમારા જેવી ગંદી કાયાવાળા બન્યાવી મંસારની ઉપાધિમાં નાખી દીધા છે. તો તમે શા માટે ચેતનાં નથી ?

પળવાર ચાહો નહિ, આંગે રહેવા મેલ;

પણ મેલે દેહજ ભર્યા, કેમજ માનો સહેલ. ૧૨

કોઈ પણ માણસ જે સમજી ઉશે તો ક્ષણ માત્ર પણ પોતાના શરીરપરનો મેલ રહેવા દેશે નહિ, ત્યારે કં વિચાર થતો નથી કે જે કાયામાં પોતાને જન્મ લેવાનો છે તે આખી કાયા મેલથી ભરી છે ત્યારે તેમાં સહેલ શા માટે માનો છે ?

સાચુ રોજે વાપરે, વળી પાણી નહિ પાર;
પણ મેલ કાયમ રહે, શીખંજ હૈયે ધાર. ૧૩

સાચુને રોજે લોકો વાપરે છે, જેના માટે વરસ દિવસે
હંજરો રૂપિયા વપરાય છે તથા નદીનાં, તળાવનાં, કુવાનાં,
ટાંકાનાં પાણી ધારવગરનાં વપરાય છે તોપણ તેનો મેલ
કદી પણ ટળ્યો નથી, હે મારા બંધો ! તું આ શીખ હૈયામાં
ધાર, કારણ કે ધર્મનું તત્ત્વ પામ્યા વિના તારા શરીરનો
મેલ કદી પણ દૂર થવાનો નથી.

પુદ્ગલના પરમાણુઓ, ભેગા થાય વિખરાય;
રૂપ વિરૂપ તેથી બને, પુણ્ય પાપે ભોગવાય. ૧૪

જગતમાં છ દ્રવ્ય વીરપ્રભુએ વર્ણવ્યા છે. જીવ, અજીવ,
ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, અને કાળ છે. તેમાં પ્રથમના પાંચનો
સમુહ છે તેથી અસ્તિકાય પદ જોડાય છે. એટલે જીવાસ્તિ-
કાય (જીવ સમુહ), અજીવાસ્તિકાય, ધર્માસ્તિકાય, અધર્મા-
સ્તિકાય, આકાસ્તિકાય અને કાળ છે. કારણ કે કાળનો
બારીક ભાગ જે જૈનશાસ્ત્રમાં સમય તરીકે ગણ્યો છે તે
વર્તમાનકાળે વર્તમાનકાળનો સમય હૈયાત હોય છે પણ
ભૂતનો વીતી ગયો છે, ભવિષ્યનો આવ્યો નથી માટે કાળનો
સમુહ ગણાતો નથી. તે છ દ્રવ્યમાં જીવ અને કર્મનો સંબંધ
અનાદિ કાળથી લાગેલો હોવાથી જન્મ, મરણ થાય છે, અને

જ્યારે જન્મ મર્ણુનો સંબંધ કોઈનો છુટયો ત્યારે તે મોક્ષમાં
 જાય છે, એટલે તે જીવની સાથેનું શરીર જુદું પડે છે તેથી
 દુર્ગંધી પછી કોઈ દિવસ તેને આવતી નથી; પણ જ્યાં સુધી
 જીવ શરીરથી છુટો પડતો નથી ત્યાં સુધી ચૌદ રાજલોક
 એટલે તેમાં જીવો સુક્ષ્મરૂપે, સ્થુલરૂપે જન્મ મર્ણુ કરે છે તેમાં
 પુદ્ગલ એટલે પંચેન્દ્રિના ઉપયોગમાં આવતો જડ પદાર્થ
 જે આપણે રાતદિન જોઈએ છીએ, તથા ઉપયોગમાં
 લઈએ છીએ તે જડ પદાર્થ પુદ્ગલનો સ્કંધ (મોટો જથ્થો)
 વિશ્વમાં વ્યાપી રહેલો છે. તેનો નાનો ભાગ દેશપ્રદેશ અને
 સૌથી બારીક ભાગ જે કેવળજ્ઞાની પ્રભુજ દેખી શકે તે
 પરમાણુ કહેવાય છે તે બે ત્રણ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, અનંતા
 પરમાણુ એકઠા થઈ સમુદ્ર બની પ્રાણીઓના ઉપયોગમાં
 આવે છે. તે સમુદ્રો સ્વભાવિક કે.કોઈ કર્મધારી જીવના
 સંજોગથી-વિજોગથી અનેકરૂપે બને છે અને તેથી દરેક
 પ્રાણીના પુણ્ય પાપ પ્રમાણે તેનો ઉપયોગ થાય છે અને તેના
 પ્રમાણે સુખ દુઃખ અનુભવાય છે તથા માની પ્રજા લેવાય છે.
 માટે ઇંદ્ર કે અન્ય જીવ, રહ્યા કર્મ આધીન;
 એહ નચાવે નાચતા, સમજે તાત્વે લીન. ૧૫

તેથી ઇંદ્ર હો કે રાજા હો, શેઠ હો કે રંક હો, પુરુષ
 હો કે સ્ત્રી હો, બાળક હો કે વૃદ્ધ હો, હાલચાલ કરતો

હોય કે સુતો હોય, બહાદુર હોય કે કાચર હોય તે સધળા
કર્મને આધીન રહેલા છે અને જન્મ તે કર્મ નચાવે છે તેમ
સધળા નાચે છે. તેમ જાણીને સમજી પુરૂષો હોય તેજ
તેનું સ્વરૂપ સમજી શકે છે. અને તત્ત્વોમાં લીન થાય છે.

રાજાને રંકજ. કર્યા, કરે રંકને રાય;

સુખીને દુઃખી કરે, દુઃખી સુખી થાય. ૧૬

જેઓ શાસ્ત્ર સાંભળે છે, ઇતિહાસ વાંચે છે, છાપાં વાંચે
છે તેઓ સધળા જાણે છે કે પૂર્વકાળમાં તથા હાલમાં નજરે
જોવાય છે કે કર્મના લીધે રાજાઓએ રંક જોવા બની કેદમાં
પડી દુઃખ ભોગવ્યાં છે કે ભીખારી માફક બટકે છે અને
ગાયો ચારતા ગોવાળીયા કે ભંગીને ઘેર ઉછરેલા રાજાના
જમાઇ બન્યા છે તેમ શ્રીમંતો કે કુટુંબવાળા નિર્ધન, કુટુંબ
રહિત થઈ ગયા છે અને દુઃખીઆ જીવો ધનવાળા તથા
કુટુંબવાળા બની ગયા છે.

ત્યારે કર્મ આધીન થઈ, કેમ ભોગવવું કર્મ;

એમજ કોઈ પૂછતાં, ગુરૂ બતાવે મર્મ. ૧૭

આવી વાત જ્યારે હૃદયમાં ઠસે અને કર્મની સત્તા બળકાન
જાણે ત્યારે લોકો નિરાશ થઈ જાય અને ગુરૂ મહારાજને
આવી પૂછે કે મહારાજ ! ત્યારે શું (?) તેના આધીન થઈ

કર્મ ભોગવવું કે કંઈ સદ્ગુણ કરવો ? એમ પૂછે ત્યારે ગુરુ મહારાજ મર્મ ખતાવે છે કે:-

કર્મ સત્તા પ્રબળ નહિ, નહીં જીવ પણ જોર;
વારા ફેરા તેહના, બને જોર કમજોર. ૧૮

કર્મની સત્તા એકાંત પ્રબળ નથી કારણ કે અનંતા જીવો તે કર્મને તોડી મોક્ષમાં ગયા છે અને જન્મ મર્ણ્યથી મુક્ત થયા છે તેમ સધળા જીવોનું એવું જોર નથી કે કર્મને હણીને એકદમ મોક્ષમાં ચાલ્યા જાય, કારણ કે અનંતાકાળે પણ ભવિષ્યમાં સધળા જીવો મોક્ષે જઈ સંસાર ખાલી થઈ જવાનો છે તેવું નથી. પણ એટલું ચોક્કસ છે કે કોઈ વખત કોઈ જીવને આશ્રીત કર્મપ્રબળ હોય છે અને કોઈ વખત કોઈ જીવ આશ્રીતે તેનો જીવ પ્રબળ હોય છે. અને જીવ જ્યારે પ્રબળ હોય છે ત્યારે જ કર્મને તોડવાની સત્તા તેની હાથમાં આવે છે. અને તેથી કેટલાકને સ્વાભાવિક તેવી લાગણી ઉપત્ત થાય છે ત્યારે કેટલાકને ગુરુ ઉપદેશથી થાય છે. આ લાગણીને સમૂક્તિ સમ્યક્ત્વદર્શન એવા નામથી ઓળખાવ્યું છે અને જ્યારે વિશેષ પ્રગટપણે આત્મામાં તે જણાય છે ત્યારે જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે જ્ઞાનને મેળવી અસાર હુંદગલનો મોહ છોડી સારરૂપ જીવ સ્વરૂપને ગ્રહણ કરવા તત્પર થાય છે ત્યારે ચારિત્ર કહેવાય છે. આ ત્રણને ત્રીરૂપણ્યે સમ્યક્દર્શન,

સમ્યક્જ્ઞાન, સમ્યક્ચારિત્ર તરીકે ઓળખાવ્યાં છે. આ ત્રણમાં બીજા દર્શન છે, અને ફળ ચારિત્ર છે, અને ફળનો સ્વાદ સંપૂર્ણ આત્મ સુખમાં લીન થવું તેનો અનુભવ છે.

ક્ષાયિકભાવે જો થયું, નહિ કદી જાય;

બીજા ભેદ જો થયું, વળી ફરી લૂંટાય. ૧૯

શાસ્ત્રકાર ભગવંતે આ સમક્ષિતને ક્ષાયિક, ક્ષય, ઉપશમ, વૈદક, આસ્વાદન વિગેરે અનેક ભેદોથી ઓળખાવ્યું છે પણ તેમાં જો ક્ષાયિક સમક્ષિત ગુણ જીવને પ્રગટ થયો હોય તો તે નાશ થતો નથી પણ બાકીના સમક્ષિતમાં જ્યાં સુધી તે ક્ષાયિક તરીકે ન બદલાય ત્યાં સુધી તે સમક્ષિત પણ જરૂર રહેવાનો અંભવ છે. તેથી લૂંટાવાનો ડર હમેશાં ભવ્ય જીવને રહે છે.

ક્ષાયિક ભાવે પાંખીને, જન તે મોક્ષે જાય;

પણ આયુષ્ય બાંધે પ્રથમ, ભોગથી છુટાય. ૨૦

જો ક્ષાયિક ભાવે ક્ષાયિક સમક્ષિત પામ્યો હોય તો તે મનુષ્યપણામાં જીવ મોક્ષમાં તેજ ભવે જાય છે પણ પ્રથમથી આયુષ્ય બીજી ગતિનું બંધાઈ ગયું હોય અને પછી ક્ષાયિક સમક્ષિત પામે તો તે આયુષ્ય પ્રથમ ભોગવે. ત્યાર પછી મનુષ્ય જન્મ પામી રત્ન ત્રણ સારી રીતે આરાધી મોક્ષમાં જાય છે.

માટે સમકિત ગુણને, વર્ણવ્યો શાસ્ત્ર મોઝાર;
ગુણ તેના ગાઢ સજ્જ, પામે તત્વનો પાર. ૨૧

આ ક્ષાયિક સમકિત ગુણ સર્ધળાને એકદમ ઉત્પન્ન થતો
નથી પણ અનેક ભેદે સમકિત ઉત્પન્ન થયું હોય તે ઉત્તમ
ભાવનાથી કે સદ્ગુરુની હમેશાં ઉપાસના કરવાથી ક્ષાયિક
સમકિતરૂપે ફેરવાય છે તેથી જીવ મોક્ષમાં જાય છે માટે
શાસ્ત્રમાં તેનો ઘણો મહિમા વર્ણવ્યો છે. તેથી જીવો રાત્ર-
દિવસ તે દર્શન ગુણને તથા દર્શનના દ્વાતાર અરિહંત પ્રભુના
ગુણો હમેશાં ગાય છે અને તત્વનો પાર પામે છે.

અરિહંત અતિશયે, જગમાં જે પંકાય;
દેવો પણ સેવા કરે, ગુણે રાગી થાય. ૨૨

આ અરિહંત અને સામાન્ય કેવળજ્ઞાનીના જ્ઞાનમાં કંઈ
ભેદ નથી પણ અરિહંત જ્ઞ જેમણે ત્રીજા ભવમાં આરાધ્યું
હોય તે પુણ્યની પ્રજાળ સત્તાથી લોકોમાં લોકોત્તર દેવ તરીકે
પૂજાય છે, અને સ્વર્ગના-પાળાળના દેવો 'કરોડોની' મુખ્યામાં
તેની સેવા કરે છે. તે અરિહંત પ્રભુને ચોત્રીશ અતિશય હોય
છે, જેમાંના અતિશય જન્મથી ચાર, કેવળજ્ઞાન થવાથી
અંજાર, અને દેવોના પૂજ્યપુદ્ધિએ, કરેલા ઓગણીશ એમ
ચોત્રીશ અતિશય (અજાયબીઓ) હોય છે, તેથી બાળજીવોના
હૃદયમાં પણ દેખાદેખી પૂજ્યભાવ તેમની ઉપર થાય છે અને

તેથી કેટલાકે ઉત્તમ ભાવનાએ ચડતાં 'દક્ષ' તેમનું નામ સાંભળીને કેવળજ્ઞાન પામી જાય' છે. કેટલાક તેમના દેવતાએ કરેલા સમોસરણ (સભા 'મંડપ')ને દેખીને કેવળજ્ઞાન પામે છે; ત્યારે કેટલાકો તેમને દેખીને કે તેમની વાણી સાંભળીને કેવળજ્ઞાન પામે છે. કેટલાકો તે વખતે ઉપર કહેલું સમ્યક્-દર્શન પામે છે, કેટલાકો સમ્યક્દર્શન સાથે સમ્યક્જ્ઞાન પામે છે, ત્યારે કેટલાકો સમ્યક્ ચારિત્ર પામે છે. ત્યારે કેટલાકો સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન મેળવી ચારિત્રમાં પોતે કંઈ અયોગ્યતા અથવા ખામી જુએ તો શ્રાવકનાં ત્રન એટલે દેશચારિત્ર ગ્રહણ કરે છે, ત્યારે કેટલાક સમ્યક્દર્શનના બીજરૂપ ચાર્ગા-નુસારીના ગુણને પામે છે. આ સધળા જીવો ભવ્ય કહેવાય છે.

ભવ્ય અભવ્ય ભેદથી, વર્ણવ્યા સધળા જીવ;

ભવ્ય ધર્મ આરાધીને, કાચે આપજ શિવ. ૨૩

એટલા માટે ભવ્ય જીવ તથા અભવ્ય જીવ બે પ્રકારે શાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યા છે, પણ તેમાં ભવ્યજીવ છે તેજ ત્રણ રત્ન-રૂપ ધર્મને આરાધી કોઈ પણ કાળે શિવ એટલે પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રહેનાર સિદ્ધપદનો જીવ થાય છે.

અભવ્યને મળતું તથી, ખૂડ આત્મતું રૂપ;

લલચાઇ ગ્રહણ કરે, થાયે દેવ સ્વરૂપ. ૨૪

અભવ્ય જીવ માણસનો જન્મ પામી આવા અરિહંતાદિના

સમાગમમાં આવે તોપણ તેને સમ્યક્દર્શનનો અભાવ હોવાથી તે આત્માનું સત્ય સ્વરૂપ જાણી શકતા નથી તેથી તેને મોક્ષની ઇચ્છા થતી નથી. પણ સ્વર્ગાદિનાં તથા રાજ્યાદિનાં દેખીતાં સુખની વાંચ્છના થવાથી અંદરની આસ્તા પિના પણ બાહ્યચરિત્ર ગ્રહણ કરી સાધુવેશ પહેરી કષ્ટક્રિયા કરી, શ્રુતજ્ઞાન પણ અજ્ઞાનપણે ગ્રહણ કરી નવ ગ્રૈવીકમાં દેવ તરીકે થઈ અહમ ઈંદ્રનાં સુખ ભોગવે છે, અને પાછું મુણ્ય ખુટતાં માતાના ઉદરમાં ઉંધે મસ્તકે પડે છે, અને જન્મ મરણના ચક્રાવામાં પડે છે.

સમ્યક્ત્વી આરાધીને, થાય અનુતર દેવ;

ઉત્તમ કુળ અવતાર લઈ, થાય દેવાધિ દેવ. ૨૫

પણ જો સમ્યક્ત્વી જીવ ચારિત્ર સંપૂર્ણ રીતે આરાધે તો પરમશ્રુતજ્ઞાન, જ્ઞાનપણે પામી જો તે ભવમાં કેવળજ્ઞાન પામે તો ઠીક નહિ તો અનુતર વિમાનમાં દેવ થઈ ઉત્તમ કુળે અવતાર લેઈ અરિહંત જે દેવાધિ દેવ કહેવાય છે, તે અરિહંતપદ પામે છે અને કેવળજ્ઞાન પામી સિદ્ધમાં જાય છે.

જ્ઞાને આનંદ જે મળે, વિષયોમાં નહિ હોય;

તેવું જ્ઞાને જાણીને, ભૂલે ભોળો કોય. ૨૬

કેવળજ્ઞાની ભગવંતો કેવળજ્ઞાનથી જે આત્મામાં આનંદ મેળવે છે તે આનંદ વિષયોના હોતો નથી તેથી તેઓ પુદ્ગલ પદાર્થ ઉપર રાગ (પ્રીતિ) ધરાવતા નથી, તેમ સંસારમાં બાકીનું

આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં સુધી શરીરને દુઃખદાયી પદાર્થોનો સમાગમ થાય તો તેનો દ્વેષ પણ કરતા નથી તેથી કર્મો નવાં બંધાવાથી તેમને દુર્ગંધી શરીર મળતું નથી તેમ જન્મ પણ થતાં નથી, તેવું જ્ઞાને જાણીને હવે સંસારમાં પુણ્ય પદાર્થ રાચી કોઈકે જ ભોજો હોય તે ભૂલ ખાય છે.

જ્ઞાને આવરણ આવતાં, જ્ઞાન રહે છે દૂર;
માટે ગુરૂ સેવીને, સુખ લહે ભરપૂર. ૨૭

કોઈ થોડું જ્ઞાન જાણી ચારિત્ર લેઈ પ્રભુ ઉપર ભાવ રાખી મનમાં વિચારે કે હવે મને ડર નથી. હું વિષયમાં રાચવાનો નથી છતાં પણ તેવાઓને પોતાના શ્રુતજ્ઞાન ઉપર અધિરણ આવવાનો ડર રહે છે તે વખતે ઓચિંતી મોહક વસ્તુ અનુભવવામાં આવે તો જ્ઞાન દૂર થઈ જાય છે, અને ચારિત્રને ઉચ્ચ મૂકી સંસારમાં રાચે છે માટે પ્રભુએ ગુરૂકૃપા સહવાસ શ્રેષ્ઠ ગણ્યો છે અને તેમની આજ્ઞામાં જીંદગીપર્યંત રહેવાનો હુકમ કરેલો છે, અને તેમની સેવામાં રહીને અંતે ભરપૂર સુખ પામે છે.

વિષય કષાય પ્રમાદથી, પામે છે દુઃખ જન;
માટે તેને ત્યાજવા, રાખે નિત્યે મન. ૨૮
પાંચે ઇન્દ્રિયા વિષયો માણસોને દુર્ગતિમાં નાખે છે તેમ આ લોકમાં દુઃખ (જન) પામે છે માટે તે ગુરૂ મહારાજ

હમેશાં ઉપદેશ આપે છે કે હે ભવ્ય જીવો, તમે વિષયોને ત્યાગો અને વિષયના લીધે કષાય થાય છે, અને કષાયને લીધે પ્રમાદ થાય છે માટે જેણે વિષય ત્યાગ્યા તેને કષાય રહેવાના નથી, અને કષાય ત્યાગ્યા ત્યારે પ્રમાદ રહેવાનો નથી, તેમજ પ્રમાદ જવાથી અપ્રમાદ ગુણુક્ષણું મળે છે, અને તે મેળવવાથી પછી શ્રેણીમાં ચડાય છે. વળી શ્રેણી ચડતાં મોક્ષમોર્ગનાં પગથીઆં ચડી મહેલ સમાન સિદ્ધ શિલાની ઉપર જવાય છે.

ગુણુસ્થાન ચૌદજ ગણ્યા, બાળ જીવને કાજ;
તેનું સ્વરૂપ જાણીને, પામે પદ શિવરાજ. ૨૯

શાસ્ત્રકાર ભગવંતે અમારા જેવા બાળજીવોને સહેલથી સમજાય તેના માટે ચૌદ ગુણુસ્થાન બતાવ્યાં છે. ૧ મિથ્યાત્વ, ૨ સાસ્વાદન, ૩ મિશ્ર, ૪ સમક્રિત (સમ્યક્ત્વ), ૫ દેશવીરતી, ૬ સર્વવીરતી (પ્રમાદ), ૭ અપ્રમાદ, ૮ અપૂર્વકરણ, ૯ નિઃવૃત્તિબાદર, ૧૦ સુક્ષ્મસંબંધય, ૧૧ ઉપશમ, ૧૨ ક્ષાર્થિક, ૧૩ સયોગી, ૧૪ અયોગી, આ ચૌદ ગુણુસ્થાનનું સ્વરૂપ જે કર્મ ગ્રંથમાં બતાવ્યું છે તે તે સમજીને જીવ શિવપદનું રાજ પામે છે એટલે મોક્ષમાં અધ્યાબાધ સુખ પામે છે.

મિથ્યાત્વી પણ જીવ જે, ઇંદ્રિ સુખને કાજ;
અંગે કુદૃજ જે સહે, જેથી ગુણુ અવાજ. ૩૦

મિથ્યાત્વી જીવ જોકે સમકિત પામેલો નથી પણ ભવિ-
ષ્યમાં કષ્ટ સહન કરવાથી સુખ પ્રાપ્ત થશે તેવો અભિલાષ
રાખી તે શરીરે કષ્ટ સહન કરે છે. કેટલાક જંગલમાં તપશ્ચર્યા
કરી ફક્ત ફળાહાર કરે છે, કેટલાક અલ્પચર્યા પાળે છે, કેટલાક
સૂર્ય સામે દષ્ટિ રાખી તપે છે, કેટલાક નદી કિનારે ઠંડી સહન
કરે છે, કેટલાક ઉનાળામાં પણ પંચાગ્નિ તપે છે; તે સઘળા
છંદ્રિ સુખના અભિલાષી હોવાથી દેવલોક સુધી જઈ શકે છે
તેથી કામ કલેશાદિ કષ્ટને આશ્રી ગુણસ્થાન એવું નામ
અપાયલું છે.

સમકિતથી નીચે પડે, રહે પૂર્વનો સ્વાદ;

દૂધપાકને ઓકતાં, રે'તો જેવો સ્વાદ. ૩૧

ખીજી ગુણસ્થાનકે જીવ જ્યારે સમકિતથી બ્રહ્મ થઈ નીચે
પડે છે ત્યારે પડતાં પડતાં મૂવે જે આત્માનો અનુભવ થયો
હોય તેને કિંચિત્ સ્વાદ રહે છે તેને સાસ્વાદન ગુણકાર્યું કહે
છે. જેમ દૂધપાક ખાધેલો વમન કરે તોપણ તેની કિંચિત્
મીઠાશ જીભમાં રહી જાય છે.

લૌકિકને લૌકિકતરે, રાખે એકજ ભાવ;

સત્ય સ્વરૂપ જાણે નહિ, જેથી મિશ્ર વર્તાવ. ૩૨

લૌકિક ગુરુ એઠ્ઠે ચારિત્ર નહિ ગ્રહણ કરેલા જ્ઞાનક્રિયાથી
બ્રહ્મ એવા તથા ચારિત્રમાર્ગને આરાધનારા જ્ઞાનક્રિયા મંપન્ન

સહગુરુને લોકોત્તર ગુરુ કહેવાય તેમનામાં એક સરખો બાવ
રાખીને બંનેને સરખી રીતે માને પ્રભુ સત્ય સ્વરૂપ જાણે નહિ,
બંનેની ઉપાસના કરે તે મિશ્ર ગુણઠાણું કહેવાય છે.

**સત્ય દેવગુરુ અને, કેવળી ભાષિત ધર્મ;
તેમાં શ્રદ્ધા જેહની, સમકિત જાણે મર્મ. ૩૩**

કંચન કામિનીથી સર્વથા રહીત, દશપતિ ગુણનાધારક, નવ
તત્ત્વના બોધક, આત્મગુણશોધક એવા ગુરુએ ઓળખાવેલા
અરિહંત સિદ્ધને દેવ તથા આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને સાધુને
ગુરુ તરીકે માને તથા કેવળી પ્રભુએ ભાષેલો જે ધર્મ તેને
વિષે જેની શ્રદ્ધા એક સરખી છે તે સમકિતી જીવ ચોથે
ગુણસ્થાને કહેવાય છે, અને તેજ ધર્મનો મર્મ પામે છે.

**સાચું જાણે વ્રતને, પૂણું કાંઈક છે રાગ;
દેશવીરતી તેથી કહે, દેશ થંકી છે ત્યાગ. ૩૪**
વ્રત એટલે ચારિત્ર તેને સાચું જાણે પણ મોહની પ્રબળતા
હજી પૂર્ણપણે શાંત પાના નથી તેથી તેઓ પરિમિત પરિ-
ગ્રહ રાખે જો, અને થોડું થોડું વ્રત રાખે છે. તેથી તે દેશ-
વીરતી પાંચમું ગુણસ્થાન કહેવાય છે.

**આ ગુણસ્થાને જે જૂંહો, એ બારલોકે દેવ;
સુખ અતિશે ભોગવે, જેની ગુણે દેવ. ૩૫**
આ ગુણસ્થાનમાં આવકર્તા દેશથંકી પણ વ્રત ઉચરે એટલે

જાણી જોઈને વિના કારણે દુષ્ટ પરિણામથી ત્રસકાયને હણે નહિ, તેમ સ્થાવર જીવને પ્રણ કોમળ પરિણામથી ઉપયોગમાં લે અને સદા એ સંસાર ભયથી કંપતો રહી શ્રાવકની ત્રણ ભાવના ભાવે તથા ગુણુવંતોના ગુણુરૂપી રત્નોની પરીક્ષા કરી તેમાંથી ગુણુ લેવાની ટેવ રાખે, તે ગુણુગ્રાહી શ્રાવક અંતકાળે સંલેખનાથી સમાધિમાં કાળ કરી બારમા દેવલોક સુધી જઈ શકે છે અને ત્યાં અતિશે સુખ ભોગવે છે.

દારા દારજ નર્કનું, પુત્ર મોહનો પાસ;
પૈસો ફાંસો દુઃખનો, તજવા થાય ઉદ્ધાસ. ૩૬
સદ્ગુરુ ચર્ણ નમી, બોલે મુખથી વાણ;
તારતાર ગુરુ મને, હું મૂર્ખ અંજણ. ૩૭

આ સંસારમાં કેટલાક જીવોને શ્રાવકનાં દેશચક્રી વત્ત લીધા પછી પૌષધાદિક્રિયા કરતાં અથવા સદ્ગુરુનો ઉપદેશ શ્રવણ કરતાં કે સંસારનાં સુખ લેવા જતાં અમાર દુઃખ ભોગવતાં કેટલાક (જીવો) ને સમજાય છે કે કાળજી વિધનારી દારા (સ્ત્રી) નરકનો દરવાજો છે અને પુત્ર છે તે મોહનો પાસો, એટલે જળ ખીછાવેલી છે, તેમ પૈસો તે હિતરૂપી જીવને લેવા માટે ગળે ફાંસરૂપ છે તે દુઃખદાયી જાણી તેને તજવા અભિલાષ થાય છે; ત્યારે સદ્ગુરુને શોધી તેમના ચર્ણમાં નમી મુખથી બોલે છે કે હે પ્રભો! મને તાર, તાર!

હું મૂર્ખ અને અજાણ છું અને અનાથ છું તેથી. તું મારો
નાથ થઈને મારો હાથ ગ્રંહી સીધે માર્ગે લઈ જા.

ગુરુ કહે ધન્ય તુજને, એવી તારી વાણ;
પણ વિચારી આદરે, પામે સુખનું સ્થાન. ૩૮

તે વખતે ગુરુ તેને ધન્યવાદ આપે છે અને કહે છે કે તારી
વાણી આવી નીકળે છે તે ઠીક છે પણ વિચારીને વ્રત આદરે
જેથી સુખનું સ્થાન પામે.

શુ' શુ' વ્રતના ફાયદા, શુ' શુ' તેમાં દુઃખ;
દશવૈકલિક સૂત્રથી, ભાગે તેની ભૂખ. ૩૯

તેથી ગુરુમહારાજને પૂછે છે, ત્યારે ગુરુમહારાજ તેને
ચારિત્ર લીધાથી શું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને ચારિત્ર લીધા
પછી સંસારી જીવો જેવી ભોગાકાંક્ષા રાખવાથી શું દુઃખો
પ્રાપ્ત થાય છે, તે દશવૈકલિક વિગેરે સૂત્રોથી સમજાવી તેના
મનની ભૂખ ભાગે છે એટલે યથાર્થ સ્વરૂપ સમજાવી તેને
સંતોષ પમાડે છે.

સગાં સહુને મેળવી, તેને જીજ્ઞાસી આપ;
ગુરુ પાસે વ્રત આદરે, ત્યાગે સહુ અંત્રાપ. ૪૦

પછી ગુરુમહારાજ પાસેથી નીજની પોતાનાં સગાંસંબંધીને
મેળવી તેમને ધર્મ સ્વરૂપ સમજાવી પ્રતિબોધ પમાડી સાધુનાં
વ્રત લે છે અને સંતાપને ત્યાગે છે.

ધર્મ મૂળ દયા અને, તપ સંજમમાં જીવ;
રાખી વિદ્યા ને ભણે, જાણે જીવ અજીવ. ૪૧

ગુરમહારાજ દિક્ષા આપી દશવૈકલિક સૂત્ર મ્હોડે કરાવી અર્થ પણ સમજાવે છે. જેથી જાણે છે કે ધર્મ છે તે દયામય છે અને દયા કરવાથી તપશ્ચર્યા થાય છે અને તપશ્ચર્યા કરવાથી સંજમ સારી રીતે પળે છે અને ઇંદ્રિય દમન થાય છે અને વિદ્યા ચિત્ત રાખી ભણવાથી જીવઅજીવનું સ્વરૂપ સમજાય છે.

જીવ તે ચેતન આત્મા, અજીવ જડ પુદ્ગલ;
જીવ તેમાં મુંઝાય તો, વધતો કર્મનો મળ. ૪૨

ધીમે ધીમે ધ્યાન રાખીને, ભણતાં સમજાય છે કે જીવ તે પોતાના શરીરમાં વ્યાપી રહેલો ચેતનાવાળો આત્મા છે, અને અજીવ તે શરીરનું પુદ્ગલ, પદાર્થનું બંધન છે તેમાં જો જીવ મોહ પામી મુંઝાય તો કર્મનો મળ વધી જાય છે.

કર્મ અશુભને તોડવા, સમજે મનમાં પાપ;
પાપસ્થાનને ત્યાગવા, લેતો જ્ઞાન અમાપ. ૪૩

અશુભ કર્મથી જીવ સંસારમાં દુઃખ ભોગવે છે; તેને તોડવા (અશુભ કર્મ એટલે પાપ) તેને મનમાં સમજે છે અને તે પાપોને તોડવા અમાપજ્ઞાન મેળવે છે.

ભણવામાં લક્ષજ રહે, રહે દૂર દુર્ધ્યાન;
વિપયની વાંચા નહિ, મળે વિનયથી જ્ઞાન. ૪૪

દશવૈકલિક પૂરું થયા પછી ગુરૂ પાસે ભણવામાં વધારે ચિત્ત રહેવાથી દુધ્યાન હમેશાં દૂર રહે છે અને તેથી વિષયની વાંચ્છના ખીલકુલ રહેતી નથી, તેમ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાંથી વિનય અધ્યયન વાંચી તેમાંથી સારરૂપ વિનય ગ્રહણ કરી વહીલોની સેવા કરે છે, તેથી સુશિષ્ય તરીકે માન પામે છે.

આચારે આચારને, વળી ખીજાં જે અંગ;

શીખીને જ્ઞાની બને, મોક્ષમાર્ગમાં રંગ. ૪૫

દર્શનાદિ પાંચ આચાર તથા આધુનો વિશેષ આચાર જેમાં રહ્યા છે તથા વીરપ્રભુએ કેવાં કષ્ટ સહ્યાં છે તે આચારાંગાદિ સૂત્રો તથા સ્યાદ્વાદરહસ્ય જેમાં સમજાવ્યું છે તેવાં ખીજાં અંગો તથા ઉપાંગો ભણીને જ્ઞાની બને છે અને મોક્ષમાર્ગમાં રંગ રહે છે.

જ્ઞાનીને પણ પ્રમાદ જે, દેતો ભારે દુઃખ;

તો મારી પણ તે દશા, ત્યાગી દેતાં સુખ. ૪૬

શ્રુતજ્ઞાની ભગવંતોર્નિષ્ઠ જે પ્રમાદ કરે તો તે પ્રમાદ તેમને દુર્ગતિમાં ધસડી જાય છે તો મારી પણ તેજ દશા થશે. માટે તેને ત્યાગવાથીજ મને સુખ મળશે.

સમજીને હરતો રહે, થાય અપ્રમાદી આપ;

ભોજન પણ લુખાસથી, જેમ રળે સંતાપ. ૪૭

આવું જેને જ્ઞાન હૃદયમાં ઠસે છે તે સદાએ વિકથા, નિદ્રા,

મધ, વિષય કે અવિરતીને પેસવા દેતાં નથી જોયી તેનું અપ્રમાદી ગુણસ્થાન તે સાતમું ગણાય છે. આ ગુણસ્થાને વર્તેલો જીવ ગોચરીમાં આવેલા પદાર્થ જોવા હોય તેવા અણુ-આકલે જેમ રોગી દવા લે છે તેમ પોતે ગ્રહણ કરે છે. તે મનમાં ચોક્કસ યાદ રાખે છે કે સૌ દુઃખનું મૂળ જીવજેદિ (જીભ) છે.

રાત્રે નહિ નિદ્રા અને, રોગ તણું છે જોર;

વળી ઇંદ્રિની પુષ્ટતા, નાખે નર્ક અધોર. ૪૮

આ ઉત્તમ શિષ્ય મનમાં સમજે છે કે જો વધારે ખાધું તો રાત્રે ખોટા એકડકાર આવશે, ઉલટી થશે અને જાડે (સ્થંડીલ) જવું પડશે તો અંધારે સ્વપ્ન જીવનું નુકસાન થશે તથા રોગોનું જોર અપચો (અજીર્ણ) થવાથી થશે, અને કદાચ દુધ, ધી, મિષ્ટાન્નાદિ ખાઈ પુષ્ટ થઈ ઇંદ્રિયોની પુષ્ટતા કરી તો કુમાર્ગે દોરાતાં અધોર નર્કમાં જવું પડે છે. એમ સમજીને ઇંદ્રિયોને પુષ્ટ થવાં દેતાં નથી.

દોષ એતાળી ત્યાગીને, લેતા શુદ્ધ આહાર;

પાંચ દોષ મંડળી તણ્યા, પાળે શુદ્ધ આચાર. ૪૯

એતાળીસ દોષ સાંધુને ગોચરીમાં ટાળવાના છે. જેમાંના સોળ ગૃહસ્થી વહોરાવનારથી સાંધુને લાગે છે, ત્યારે સોળ સાધુને પોતાનાથી લાગે છે, અને દશ ખંતેના ભેગા લાગે છે

તે તથા ગોચરી કરેતી વખતે પાંચ દોષ લાગે છે તે ત્યાગી શુદ્ધ ઔહાર ગ્રહણ કરી શુદ્ધ આચાર પાળે છે.

જગત તણી જે રિદ્ધિઓ, માને તુણની સમ;
સત્ય નામ મુનિ તણું, રાખે સદા ઉપશમ. ૫૦
જગતને તુણસમાન માને તે મુનિ ગણાય છે, તે પ્રમાણે વર્તી સદા ઉપશમભાવ રાખે છે એટલે લલચાવનારી વસ્તુમાં ધ્યાન રાખતા નથી.

ધન્યજ વજ્ર સ્વામીને, ધન્ય નેમિકુમાર;

ધન્ય જંબુસ્વામી વળી, નહિ વિષય વિકાર. ૫૧

વજ્ર સ્વામી પ્રભુને રૂકિમણી કન્યાના પિતાએ તેના આગ્રહથી તે કન્યા સાથે કરોડોનું ધન આપવા માંડ્યા છતાં પણ લક્ષ્મી લલનામાં જે લલચાયા નહિ, તથા માતાએ અનેક પ્રકારે સંસારમાં પાડવા કરણીજનક, ભયજનક, મોહક વચનો સંભળાવા છતાં રાજ્યસભામાં ધર્મને સારરૂપ જાણી ગુરૂની લાજ રાખી તથા માતાને નિશ્ચય સંજમ લેવાના કારણરૂપ થયા તે ધન્યવાદને યોગ છે. તેમ દેવતાના ખરી ક્ષુધાના વખતે ઉત્તમ ભોજન આપવા તજવીજ કરી પણ અશુદ્ધ આહાર લેવાંથી દેવતાએ ધન્યવાદ સાથે વૈક્રિયલગ્નિધ તથા ઉડવાની લગ્નિધ આપી હતી તે, તથા રાજેભતિ જેવી કન્યાએ પતિ તરીકે રહેવા અનેક પ્રકારે મોહક વચનો કહેવા છતાં જેમાં

તેઓ રાઝ્યાં નહિ. અને દ્વંદ્વ ધર્મજ સારરૂપ છે તે માતા-
પિતાને સમજવી દિક્ષા લીધી, તેમ પરણેલી આઠે કન્યાને પણ
પ્રતિબોધી શીલવ્રતવાળી પાંચસો ચાર આઠ કન્યાના તથા
પોતાના માતાપિતામણી કુલ પાંચસો સત્તાવીશને પ્રતિબોધના
કારણરૂપ થયા. તે વિષયના વિકારને લાગનારા મહાન પુર-
ષોનાં ચરિત્ર વાંચી પોતાનામાં તેવી ધૈર્યતા રાખે છે.

• ગાયરી સ્થંડીલ જતાં, રૂપે થાય વિકાર; •

પણ તેને જુદી ગણી, ધીરજ હૈયે ધાર. પર

સમાધિમાં રહીને તથા દેખી પેખીને વર્તવા છતાં પણ
ગાયરીમાં કે સ્થંડીલ જતાં રસ્તામાં કોઈ રમણીક રમણીત્વા
મોહક ચાળાથી ચિત્ત ડામાડોળ થતાં પાછો મંસારમાં ન
રખડે, માટે ગુરુમહારાજ શસ્ત્રસાર સમજાવે છે કે બણેલું તે
પારકાને સમજાવવા કુરળાં હૈયામાં ધારી રાખવા કહે છે કે
તેવા વખલે વિચારકે તે સ્ત્રી તારી નથી તેમ તેનો તું નથી
તો શા માટે મમતા ગ્રહણ કરે છે. એવી મમતા જવાથી
સમભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

પણ સમતા નહીં થાય તો, સહેતો અંગે કષ્ટ;

કેમળતા ત્યાગ્યા થકી, મોહજ થાતો નષ્ટ. ૫૩

જો કદી એવી ભાવના ભાવે છતાં પણ સમતા ન આવે
અને વિકાર થતા હોય તો પછી શિયાળામાં ઠંડ સહન કરે

અને ઉનાળામાં તાપ સહન કરે અને પુષ્ટ વસ્તુઓનો ત્યાગ કરી અંગે કંટ સહન કરે તથા અંગની સુશ્રુષા તથા કોમળતા ત્યાગે તો મોહ ધીમે ધીમે નષ્ટ થાય છે.

ત્યાગી વિષય વાંચ્છના, પાછા પડે સંસાર;

રખડે તે સંસારમાં, વળી દુર્ગતિ માર. ૫૪

એટલું છતાં જો વિષયની વાંચ્છના ન છુટે તો ગુરૂમહારાજ સમજાવે છે કે જો જરા પણ ઇન્દ્રિયોના વિષય જે ત્યાગ્યા છે તેને ફરી ગ્રાહ્યા તો ફરી સંસારમાં પડશો. અને જે જીવો સંસારમાં પડ્યા છે તે સંસારમાં રખડી અપમાન પામે છે અને દુર્ગતિમાં જન્મના માર સહે છે.

પુંડરીક કુંડરીક તથા, વ્રાંચીને અધિકાર;

પાપોથી ડરતા રહે, લહે તત્ત્વનો સાર. ૫૫

વળી હજાર વર્ષ તપસ્યા કરી પાછી સંસારના સુખની વાંચ્છના કરી તો કુંડરીક સાંતમી નેરકે ગયો અને પુંડરીકે સંજમ આરાધી સદ્ગતિ મેળવી તેનો અધિકાર વાંચી સુસાધુઓ હમેશાં પાપોથી ડરતા રહે છે અને ગુરૂ પાસેથી તત્ત્વનો સાર લે છે.

આશ્રવ જેમ આવે નહિ, નહિ પુણ્ય અભિલાષ;

સંવરને સાધે સદા, નિર્જરામાં ઉદ્ધીસ. ૫૬

જીવ અંજીવને જાણી પાપને ત્યાગી પુણ્યને વાંચ્છતા નથી તેમ આશ્રવને સમજી સત્તર પ્રકારનો અસંયમ ટાળી પચ-

ત્રીસ પ્રકારની ક્રિયાનો નિરોધ કરી સંવરના સત્તાવન ભેદ સમજી તેને આરાધે છે અને ૫૨ પ્રકારની તપસ્યા કરી કર્મને નિર્જરાવે છે.

ધર્મ તણા નિદાનમાં, થાતો પુણ્યજ બંધ;
પણ નહિ નિદાન તો, છુટે પુણ્યલ સ્કંધ. ૫૭

ધર્મ આરાધી જો બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ માફક નિચાણું કરે તો મોક્ષ મળવાને બદલે પેટલુંજ સુખ મળે છે એટલે પુણ્યનો ભોગવવાનો બંધ પડી જાય છે. અને પુણ્ય ભોગવાયા પછી સંસારમાં કરેલા પાપોને ભોગવવા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ માફક સાતમી નરકે જવું પડે છે. પણ જો નિદાન ન કરે તો તે ધર્મના પ્રભાવથી કર્મનો બંધ છુટતાં પુણ્યલનો લાગેલો સ્કંધ છુટો પડી જાય છે. એટલે જીવ અશરીરી થઈ મોક્ષમાં જાય છે.

શરીરમાં પણ ભેદ છે, સુક્ષ્મ સદા રૈ સાથ;
ઉપરતું ફરીથી મળે, જેથી જમહુ અનાથ. ૫૮

કોઈ ખીચારા અજ્ઞાન અને દુઃખી જીવો એમ વિગારે કે જે શરીરથી રહિત થઈ જઈએ તો મોક્ષ મળે છે તો આપણે આપઘાત "કરીએ તો કર્મના બંધથી છુટી જઈએ પણ જ્ઞાની પ્રભુ કહે છે કે મરી જવાથી પણ શરીર જુદું થતું નથી, કારણ કે સુક્ષ્મ શરીર હમેશાં સાથે રહે છે અને

નવો જન્મ લીધા પછી નવું દેખીતું સ્થૂળ શરીર પાછું મળે છે અને પાછાં સુંખ દુઃખ ભોગવવાં પડે છે.

તેજસકાર્મણ તેહને, વળી ઉદારિક જાણ;

વૈક્રિય આહારકે, પાંચ શરીર પ્રમાણ. ૫૯

આ શરીર પાંચ છે. તેમાં તેજસકાર્મણ, સુક્ષ્મ હોવાથી સદા જીવની સાથે રહે છે; અને દેવ નરકગતિમાં વૈક્રિય શરીર જીવ મેળવી લે છે અને તીર્થંત્ર તથા મનુષ્ય ગતિમાં ઉદારિક શરીર મેળવી લે છે. પણ તપસ્વી મુનિઓને આહારક લગ્નિધથી તે શરીર પ્રગટ થાય છે, આ પાંચ શરીરનું પ્રમાણ સાંસારિક જીવોને જાણી લેવાનું છે.

કર્મ લાંચ લેતું નથી, મથી તેહમાં મૂલ;

જીવો જે કરણી કરે, તેવું મેળવે મૂલ. ૬૦

કોઈ સાધુ કે ગૃહસ્થ વિચારે કે અમલદારને કે ગુરૂને લાંચ આપી લલચાવી છુટી જઈશ અથવા તેને સમજાવી છુટી જઈશ, પણ જ્ઞાની પ્રભુ કહે છે કે કર્મ જ્યારે ભોગવવાનો સમય આવશે ત્યારે પૂરેપૂરી શિક્ષા આપશે તેમાં તેની જરા પણ ભૂલ નથી પણ જેવી જેવી કરણી કરશે તેવો તેવો ભાવ પામી તેનું મૂલ મેળવશે.

રાજા રંક જેવા બની, પામે દુઃખ અપાર;

રંક તણી ગણના કરી, છૂટે મોહનું દાર. ૬૧

સમજી 'માણસ ઉલટું વિચારે છે કે આય કરનારા રાજા
કે ગુરૂઓ તે પણ પ્રમાદને વશ થયા તો અપાર દુઃખ પામે
છે, તો પછી આપણા જવા રંકની તેમના આગળ શું ગણના
છે એવી ભાવના આવી આત્મભાવમાં લીન રહેવાથી મોહનું
દ્વાર છૂટી જાય છે એટલે વિષયવાંચ્છના થતી નથી.

ભાવના ભાવે બાર જે, તુટે મોહ જ'જળ;
નિજ જીવ અલગ ગણે, ચારિત્રે ઉદાર. ૬૨
ચારિત્રે ઉદાર એટલે પ્રધાન હોય તે બારભાવના ભાવી
નિજજીવને શરીરથી વારંવાર અલગ ગણે છે તેની મોહ-
જળ તુટે છે.

સિદ્ધ પંદર ભેદ થતા, તેમાં ઉત્તમ જેહ;

તેહ મુનિ નિત્યે નમું, કરે કર્મનો છેહ. ૬૩

૧ જિન, ૨ અજિન, ૩ તીર્થ, ૪ અતીર્થ, ૫ સ્ત્રી, ૬
પુરુષ, ૭ નપુંસક, ૮ ગ્રહ, ૯ સ્થસાધુ, ૧૦ અન્ય, લિંગે
સિદ્ધ થયા તથા ૧૧ મોધિયુદ્ધ ૧૨ પ્રત્યેક, મુંદ્ધ તથા ૧૩
સ્વયંમુંદ્ધ એક સિદ્ધ અનેક સિદ્ધ એમ સમજના મળી પંદર
ભેદ છે તેમાં સાધુલિંગે અનેક જીવો પ્રતિબોધ પામી શિવપદ
પામી સિદ્ધ થયા છે, તેમ સાધુલિંગે ૧૦૮ સિદ્ધ એક સમયે
થયા છે તેથી સાધુલિંગ સર્વોત્તમ છે માટે તે મુનિલિંગને
ધારણ કરી જેઓ મોક્ષમાં ગયા છે તે મુનિઓને પ્રથમ અને

પછી સધળા ભેદે સિદ્ધ થએલાને નમું છું. આંમાં તીર્થંકર પ્રભુ ધિગેરે પ્રથમ માનનીય છતાં પણ તેમણે પ્રથમ સાધુવેષ લઈ સાધુ તરીકે ગણાઈ, પછી કેવળ જ્ઞાન મેળવ્યું છે, માટે સાધુ વેષની ઉત્તમતા ખાતર ઉપરનું પદ મૂક્યું છે, બાકી જેમનો ભાવ શુદ્ધ છે, અને જેઓ આત્માર્થી છે તેવા કેવળ જ્ઞાની ભગવંતો કે મોક્ષ પામેલા સિદ્ધો વારંવાર વંદનીય, માનનીય અને પૂજનીય છે.

સાચી છાપ અને સત્યરૂપ, તે સિદ્ધ છે સાચું; બાકી કામ આવે નહિ, એવી જિનની વાચ. ૬૪ કુરણ કે મોક્ષમાર્ગમાં બાળજીવોને દાખલ થવામાં સાધુનો વેષ અને તેમનું ઉત્તમ વર્તન કામ લાગે છે, અને તેથી બોધ થાય છે. જેમ લોકિકમાં પણ બજારમાં તેજ સિદ્ધે ચાલે છે કે જેમાં સાચું રૂપ અને ચાલતા રાજ્યના રાજની મુદ્રા હોય તેજ કામ લાગે છે.

તેનો કલ્પ લાખે સદા, કલ્પ સુત્ર મોઝાર; ભદ્રબાહુએ ઉદ્ધર્યો, અંથ અતિ શ્રીકાર. ૬૫ સી. મુનિવરોનો કલ્પ એટલે આચાર દશ પ્રકારે વર્ણવેલો છે, તે કલ્પસુત્રમાં ભદ્રબાહુ સ્વામીએ ઉદ્ધર્યો છે, તે અંથ અતિ શ્રીકાર છે.

સંઘ સહુ સાથે મળી, મુણે પર્વદા સર્વ; ઉત્તમ મુનિઓ વાંચતા, આવે પંજણસણ પર્વ. ૬૬

આ કંલ્પસુત્ર પ્રથમ તો મુનિઓ રાત્રે તથા સાધ્વીઓ દિવસે ગુરુ મુખથી શ્રવણ કરતા પણ પ્રભુના નવસો તારુ વર્ષ પછી આનંદપુર નગરથી સકળસંધ સાંભળવાનો અધીકારી થયો તે વખતે સઘળી પર્યદા ભેગી થાય છે, તે પર્યુસણપર્વમાં ઉત્તમ મુનિઓ વાંચી સંભળાવે છે.

કલ્પવૃક્ષ તણી ઉપમા, અહાહા ! જેને દેવાય;
તેને નિત્ય આરાધતાં, મોક્ષે શીઘ્રજ જાય. ૬૭

આ કલ્પસુત્રને કલ્પવૃક્ષની ઉપમા દેવાય છે તેને નિત્ય આરાધવાથી એટલે તે પ્રમાણે વર્તન કરવાથી શીઘ્ર મોક્ષે જવાય છે.

અચ્ચલક ઉદ્દેશીને, રાજસજ્જાતર પીંડ;

કૃતિ કર્મ વ્રત જેષ્ટતા, પ્રતિક્રમણની રીત; ૬૮

માસ પજ્જુસણ જાણવા, દશ સાધુના કલ્પ;

એક ભાવ આરાધતાં, જાય સર્વ વિહલ્પ. ૬૯

આ દશ કલ્પમાં પહેલો અચ્ચલક એટલે કુત્સિત જીર્ણપ્રાય વસ્ત્ર સાધુ પહેરે, બીજા કલ્પમાં સાધુ પોતાના નિમિત્તે કરેલો આહાર વિગેરે ગ્રહણ કરે નહિ. (૩) રાજ સુગટખદ્ધ હોય તેનો આહારાદિ ગ્રહણ ન કરે. (૪) સપાતરપિંડ એટલે મકાન રહેવા આપનારના ઘરનો આહાર વિગેરે ગ્રહણ ન કરે. (૫) ન્હાનો સાધુ ચારિત્રાદિથી રત્નાધિક એટલે વડીલને વંદના

કરે. (૬) પાંચ મહાવ્રત તથા છઠું રાત્રિભોજન વિરમણવ્રત પાળે. (૭) (સાતમું) દ્વિતીયેનારામાં દશ વૈકલિકનાં, ચાર અધ્યયન તથા છ આવસ્યક શીખવા પ્રમાણે યોગ્યતા ભેદ નાના મોટાનો અનુક્રમ ગોડવે, (૮) પાંચ પ્રતિક્રમણ એટલે દેવસીરાઈ, પાખી ચોમાસી, મંવત્સરી કરી આત્માને શુદ્ધ કરે. (૯) સાધુ એક જગ્યાએ ન રહેતાં શિયાળા, ઉનાળાના આઠ માસ વિહાર કરે, એટલે એક રાત્ર, મણુરાત, પાંચ રાત્રિ અને વધારેમાં એક માસ રહી બીજે સ્થળે વિહાર કરે. (૧) જ્યારે ચોમાસું આવે ત્યારે અસાડ સુદ ૧૪ થી કારતીક સુદ ૧૪ સુધી એક જગ્યાએ સ્થિર રહે. આ દશે કલ્પ ગુરૂ પાસે સારી રીતે સમજી એક ચિત્તથી ખરા ભાવથી આરાધે તે તેના સઘળા વિકલ્પ નાશ પામે. છે એટલે મોક્ષમાં જાય છે.

વક્ર જડ સાધુ વીરનામ્, ઋષ્ટુ જડ ઋષભેશ;

ઋષ્ટુ પ્રજા બાવીસના, તેથી ફેર છે લેશ. ૭૦

ઉપર કહેલો આચાર, મદ્ધવીર પ્રભુના સાધુઓને, આશ્રી છે, કારણ કે પડતા કાળના લીધે મુદ્ધિરહીત જડ અને કુયુક્તિ કરવાથી વક્ર એવા વીરપ્રભુના સમયના સાધુઓ છે, અને રિષભદેવે પ્રથમ મુગલિકોને ધર્મની શરૂઆત કરવાથી તે કાળને આશ્રી તે સાધુઓ મંદમુદ્ધિયાળા જડ પણ કપટરહિત હોવાથી ઈષ્ટુ (સરળ) હોય છે. તે બન્નેને ઉપરનો આચાર લાગુ પાડેલ

છે, પણ ખીજી તીર્થકરથી ત્રેવીસમા તીર્થકર પ્રભુ સુધીના સાધુઓને બુદ્ધિ વિશેષ તેથી પ્રસન્ન અને કપટરહિત હોવાથી સ્મરણ ગણેલા છે; જેથી આચારમાં થોડો ફેર છે તે ગુરૂ પાસે સમજી લેવા.

કલ્પ સુત્ર મહિમા સુણી, તપશ્યામાં રહે ચિત્ત;
વીર પ્રભુ ચરિત્રથી, મળે ધૈર્યતા વિત્ત. ૭૧

કલ્પસુત્રનો મહિમા સાંભળી તેમાં નાગકેતુનો અધિકાર વાંચી તેમાં અઠમતપના પ્રભાવનું વર્ણન વાંચતાં સાંભળનાર તથા વાંચનારને તપશ્ચર્યામાં ચિત્ત રહે છે, અને વીરપ્રભુનું ચરિત્ર પ્રથમ વર્ણવેલું હોવાથી સંયમ પાળનારને ઉપસર્ગ પરિસદ્ધ આવતાં કાયરતા દૂર થઈ ધૈર્યતાનું વિત્ત મળે છે.

ક્યાં કોમળ રાજકુમાર એ, ક્યાં તેનાં છે કષ્ટ;
સમભાવે તે વેદતાં, કર્મ થયાં છે નષ્ટ. ૭૨

ક્યાં સિદ્ધારથ રાજના સુકોમળ એ રાજકુમાર મહાવીર પ્રભુ અને ક્યાં દેવતા મનુષ્ય વિગેરેએ આપેલાં કષ્ટ; કે એક રાત્રિમાં સંગમ દેવતાએ તેમનું ધૈર્ય નષ્ટ કરવા સરણીતના વીસ ઉપસર્ગ કર્યો તોપણ ધૈર્યતા કાયમ રાખી તથા ગોલા-ગીયા જેવાએ પગ ઉપર ખીર રાંધી અગ્નિતાપ આપ્યો, તથા છેવટે એક ગોત્રાણીએ અસહ્ય પીડા આપનારો કાનમાં ખીલા ખોસવાનો ઉપસર્ગ કર્યો, તેમ ભમરા વિગેરેએ ડાંખ

આપ્યાં છતાં પણ ચારિત્ર્યમાં આત્મભાવ રાખ્યો તો સધળાં
 દુઃખોનું મૂળ જે ધાતિકર્મ તે નષ્ટ થયાં. અને કેવળ જ્ઞાન
 થયા પછી પણ ગોશાળાનો પરિસહ સમભાવે વેદતાં સંપૂર્ણ અ-
 જ્ઞાતાવેદની કર્મ ભોગવાયું; છેવટે આયુષ્યપૂર્ણ થતાં મોક્ષપદ પામ્યા.

એક ઇંદ્રીના વિષયે, દુઃખ સહે મહાવીર;
 માટે કર્મ ન બાંધશો, સમભાવે રહેા ધીર. ૭૩
 છેવટ તો ગોવાળીયાનો પરિસહ વીરપ્રભુને સહેવો પડ્યો
 છે તે ત્રિદશવાસુદેવના ભવમાં પોતે રાજા હતા ત્યારે શય્યા-
 પાળક જે સીપાઈ તેણે ગાણું ચલાવી નિદ્રાનો ભંગ કીધો,
 તેથી રાજાએ ડહી ગાયન ગાનારને ધમકાવતાં તેણે શયા-
 પાળકનું નામ દેવાથી રાજાએ કોપ કરી તે શય્યાપાળકના
 કાનમાં સીસું તપાવી રેડાવ્યું. આ કર્મ બાંધવાથી છેલા ભવે
 મહાવીર પ્રભુને કાનમાં ખીલા નો શય્યાપાળકે ગોવાળીયાના
 ભવમાં ખોસ્ત્યા અને વીરપ્રભુને દુઃખ સહેવું પડ્યું, માટે હે
 ધીરપુરુષો ! સમભાવે રહેા પણ કર્મ ન બાંધશો.

ઇંદ્રીઓ સુખ કારણે, કરતી રાગને દ્વેષ;
 દુઃખ સુખ વિચારીને, સમતા રાખ, વિશેષ. ૭૪
 સુશિષ્ય કોઈ કોઈ વખતે મુર સંમુખે સાંભળે છે કે હે
 શિષ્ય ! માણસને તથા જીવમાત્રને ઇંદ્રીઓ પ્રગટ છે તેમ
 જુખી પણ છે. એટલે એકેંદ્રીથી પંચેંદ્રી સુધી દેખાતી રીતે.

એક બે ત્રણચાર પાંચ ઈંદ્રીવાળા, જીવોનાં ભેદ પડે છે પણ જ્ઞાની ભગવાન જાણી શકે છે કે સંસારી જીવને પાંચે ઈંદ્રીના વિષય છે. વિદ્વાન માણસોને સુક્ષ્મ રીતે વિચાર કરતાં વનસ્પતિ જો કે એકેંદ્રી છે છતાં તેમાં બીજી ઈંદ્રીઓના વિષયનું જ્ઞાન પણ કાંઈક દેખાય છે. આ ઈંદ્રીઓ પોતાના સુખના કારણે પુદ્ગલીક વસ્તુ ઉપર રાગ દ્વેષ કરે છે, પણ તે ઈંદ્રીઓના માલિક જીવે તે વખતનું અલ્પ સુખ અને ભવિષ્યનું આ લોક તથા પરલોકનું ભયંકર દુઃખ તે વિચારી લેતાં સમજાશે કે કોડી માંટે કનક ગુમાવવા જેવું છે. માટે હે શિષ્ય? તું સમતા વિશેષ રાખ.

મૃગ પતંગ ભ્રમરા અને, મત્સ્ય હાથી વળી જાણ; એક ઈંદ્રીના સુખમાં, દુઃખે ખોવે પ્રાણ. ૭૫

મનુષ્ય પાંચે ઈંદ્રીના વિષયસુખમાં રાગે છે તેને જ્ઞાની ગુરુ સમજાવે છે કે હે મૂહાનુભવ ! તું વિચારતો ખરો કે કાનથી સારાં ગાયન સંભળાવવા સારંગી વગાડી સારંગ (મૃગ) ને લલચાવીને ગાપી માણસો જનથી ભારી. માંખા તેનો અંત આણે છે તેમ પતંગ દીપકને રત્ન જાણી તેના રંગમાં પ્રાણ ગુમાવે છે એટલે મૂહાં રાત્રે અગ્નિની જ્વાળામાં તરફડી કે બળીને મરે છે અથવા ખુલ્લા તેલનાં કોડીયામાં પડીને ડુબી મરે છે તે પ્રમાણે કમળમાં ભ્રમરો રહી હાથથી

પરોઢીયે નાશ પામે છે. તેમ માછલું માંસના સ્વાદે જીભની લાલચે લોખંડનાં સળીયામાં પકડાઈ અગ્નિમાં શેકાઈ મરે છે અને હાથી હથેલીના વિષયથી ખાંડામાં પડી મરે છે.

ઉન્મત્ત અશ્વને ચાણુકે, રાખે કબજે જેમ;

તેમ જ્ઞાનના ચાણુકે, ઇંદ્રી સાધું એમ. ૭૬

જે ઘોડાઓ ઉન્મત્ત હોય છે તે પોતાના રથને ગમે તેમ દોડી ખાડામાં નાંખી પોતાને તથા રથને તથા રથના માલિકને દુઃખી કરે છે પણ હાકનાર હોંશીયાર હોય તો લગામ પકડી ચાણુકવડે ઘોડાને કબજામાં રાખી યોગ્ય રીતે હાકે તો કશું નુકસાન થતું નથી. તેવી રીતે ગુરૂમહારાજ હમેશાં જે જ્ઞાનના વિષયો સમજાવે છે તે રૂપી ચાણુકવડે ઇંદ્રી રૂપી ઉન્મત્ત અશ્વને કબજામાં રાખી પોતાના સંજમરૂપી રથને સંભાળી રાખે છે.

ક્રોધ ન આવે ચિત્તમાં, રહે સમાધિ ઠીક;

જાય સમાધિ સાધુથી પંછી દુર્ગતિ બીક. ૭૭

સાધુ ભગવંતો હમેશાં ચિત્તમાં વિચારે છે કે 'માણુસોના સહવાસથી તેમનાં કટુ વચનોથી કે ઇચ્છીત પદાર્થ ન આપવાથી તેમના ઉપર આપણને ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી આપણને દુર્ગતિની બીક રહે છે' માટે ક્રોધ ચિત્તમાં ન આવે તેટલા માટે વિચારથી વર્તન કરી ચિત્તમાં ક્રોધ લાવતા નથી તેથી સમાધિ સારી રહે છે.

ચઉવી સત્યે માગીઉં, આરોગ્ય બોધિ લાભ;
વળી સમાધિ શ્રેષ્ઠતા, વિચારો જન આપ. ૭૮

- આ સમાધિની શ્રેષ્ઠતા કેટલી છે કે છ આવશ્યકમાં પ્રથમ સામાયિક ઉચરી ચઉવીસથો એટલે ચોવીસ પ્રભુની સ્તુતિ કરી તેમને નમસ્કાર કરી કહે છે કે હે પ્રભો ! મેં એ પ્રમાણે રિષભદેવથી વર્ધમાન સ્વામી સુધી ચોવીસે પ્રભુની સ્તુતિ કરી છે તો તમે મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. તમે કર્મ કરી રજ અને મેલ દૂર થએલા છો અને તમારાં જન્મ, મર્ણ તથા જરા નાશ પામી છે. અને મેં તમારી કીર્તિ કરી તમને વાંધા, તથાં તમને પૂજ્યા, તો હે ! લોકને વિષે ઉત્તમ સિદ્ધ પદ પામેલા ભગવંતો ! તમે મને આરોગ્ય સમક્રીત અને શ્રેષ્ઠ સમાધિ આપો.

- આરોગ્યે ધર્મ સાંભળે, બોધિ લાભથી જ્ઞાન;
સમાધિથી કર્મ નષ્ટતા, પ્રાપ્તે મોક્ષનું સ્થાન. ૭૯

કારણકે આરોગ્યતા શરીરમાં હોય તોજ પાંચ ઈન્દ્રિઓનો વ્યાયોગ્ય ઉપયોગ થઈ શકે છે. ગુરૂમહારાજની વાંણી સાંભળી ધર્મ એ શું હૃદય છે તે સમજાય છે, અને તેથી સમક્રીત (બોધિ લાભ) પ્રાપ્ત થાય છે જેમને સમક્રીતથી જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. અને જ્ઞાન ભણતાં સમાધિ સમજે છે અને સમાધિ રાખવાથી કર્મ નષ્ટ થાય છે અને તેથી મોક્ષનું સ્થાન મળે છે.

ગુરૂતારક ગુરૂ પીતા, ગુરૂ બંધુ અને મિત્ર;
માટે તેની વંદના, હૃદય થાય પવિત્ર. ૮૦

ગુરૂતારક એટલે સંસારનાં દુઃખો સમજાવી તારનારા એટલે તેમાંથી બહાર કાઢનારા છે, અને ગુરૂ પિતાની માફક જીવંતી સુધી પાળનારા છે. વળી ખરા વખતે ભાઈ માફક મદદ આપનારા છે તેમ મિત્ર માફક સારી સલાહ આપનારા છે. માટે પ્રભુ પાસે સમાધિ માગીને ગુરૂને વંદના કરવાનું ત્રીજું આવશ્યકમાં સૂચવ્યું છે જેથી હૃદય પવિત્ર થાય છે.

અધો કાયને મસ્તકે, નમસ્કાર ત્રણવાર;
સ્પર્શીને ખમાવતો, રહે ન દોષ લગાર. ૮૧

પોતાના ઉત્તમ અંગને પણ અપવિત્ર ગણી મસ્તકવડે સદ્-ગુરૂના ચર્ણ એટલે કાયાના નીચા ભાગમાં ત્રણવાર નમસ્કાર કરે છે, અને મસ્તકવડે પગને સ્પર્શ કરી ત્રણી પાછો ક્ષમા માગે છે કે હે પ્રભો ! મારા લીધે આપને કીલામણુ (પીડા) તો નથી થઈ ? આવી રીતે ખમાવતાં જરા પણ દોષ રહેતો નથી.

દિવસ રાત સેવા કરે, આશાતનુ શ્રુત ત્રીશ;
ટાળીને શુદ્ધજ થતો, આલોચી દિનનિશ. ૮૨

આ પ્રમાણે ગુરૂને વંદન કરી ખમાવી ત્રેત્રીશ આશાતના ટાળી પછી ચોથા આવશ્યક પ્રતિક્રમણમાં દિવસ રાત્રે પોતાના

વ્રતમાં જે અતિયાર, અનાયાર લાગ્યા હોય તે વિચારી ગુરૂ આગળ પ્રકાશી તેને નિજઆત્મામાં નિંદી ગુરૂ સન્મુખે વધારે નિંદી (ગહી) શુદ્ધ થાય છે.

કાર્યોત્સર્ગે રત્નને, આરાધે સુશિષ્ય;

દુઃખ પીડા દૂરે થતી, જેમ દવાથી વિષ. ૮૩

પાંચમા આવસ્યકમાં કાયાને સ્થિર કરી ત્રણ રત્નને સુશિષ્ય સાધુ તથા શ્રાવક આરાધે છે. પ્રથમ ચારિત્રને લેઈ તેમાં સાધુનાં પાંચ મહાવ્રત તથા શ્રાવકનાં વ્રતનો અધિકાર બતાવી લાગેલા અતિયાર, અનાયારાદિને પરમશુદ્ધ કરી આરાધવા માટે એ લોગસ્સનો વિચાર થાય છે, પછી દર્શન શુદ્ધિ માટે લોગસ્સ પ્રગટ કહી પાછો એક લોગસ્સનો કાર્યોત્સર્ગ થાય છે, ત્યાર પછી જ્ઞાન પ્રભાવના માટે પુખ્ત વરધિવટે કહી, જ્ઞાનનો મહિમા કહી, એક લોગસ્સનો કાર્યોત્સર્ગ છે, ત્યાર પછી ત્રણે રત્નના આરાધન માટે શ્રુતજ્ઞાનની જરૂર હોવાથી તેની અધિ-
 શાયિકા શ્રુતદેવીની સ્તુતિ માટે એક નવકારનો કાર્યોત્સર્ગ છે. ત્યાર પછી જેના ક્ષેત્રમાં સાધુઓ સંજમ આરાધે છે તે આવતા વિધને દૂર કરે માટે તે ક્ષેત્રની દેવીની સ્તુતિ માટે એક નવકારનો કાર્યોત્સર્ગ છે. આ કાર્યોત્સર્ગ કરવાથી આ લોકપરલોકની પીડા દૂર થાય છે, જેમ યોગ્ય દવાથી વિષ નાશ પામે છે.

અણીહારી પદ પામવા, કરતા નિત્ય પચખાણુ;
નિજ પદને પામ્યા થકી, મળે સુખની ખાણ. ૮૪

છટ્ટા આવશ્યકમાં પચખાણુ થાય છે એટલે આત્મા એટલે
જીવનો સ્વભાવ કંઈ ખાવાનો નથી, પણ અનાદિકાળથી
લાગેલા શરીરના કર્મના સંબંધથી ક્ષુધા વેદેની શાંત કરવા
આહાર લેવાય છે, પણ તેમાંથી છુટવા માટે ધીમે ધીમે
અરીણુંના વ્યસનને ઓછું કરાય છે તેમ સવારમાં નવકારથી
અવટ સુધી તથા સાંજના ચઉવીહારથી દુવિહાર સુધી યથા-
શક્તિ પચખાણુ લેવાય છે તેથી અણીહારી પદ મળે છે,
અને છેવટે પોતાનું પદ મળવાથી સુખની ખાણ પ્રાપ્ત થાય
છે, પણ સાધુને રાત્રે ચઉવિહારનુંજ પચખાણુ હોય છે.

ઉપવાસ આંખિલને, નીવી એકાશન હોય;

ખેસણું જાણી કરો, આરાધે સુખ જોય. ૮૫

સિવાય ઉપવાસ આંખિલ નીવી એકાશણું, ખેસણું સમજીને
શક્તિ પ્રમાણે તપ કરો કે જે આરાધવાથી સુખ મળેલું
જોવાય છે.

પડતા કાળ પ્રભાવથી, ત્રેણી ગૂઢ હિછેદ;

પણ આ લવ આરાધૃતાં, પરભવ ટળશે ખેદ. ૮૬

અવસર્પિણીકાળના કારણે જન્મસ્વામીના મોક્ષગમન પછી
દશ વસ્તુ વિછેદ ગઈ, તેથી ક્ષપકત્રેણિ તથા ઉપશમંત્રેણી

વિષેદ ગર્હ છે, તેથી આઠમા ગુણુસ્થાનથી ચૌદમા ગુણુસ્થાન સુધી સાંધુ શ્રાવકો હાલ ચડી નશકતા નથી છતાં બધુ ગુરુ મુખે તે શ્રેણિઓનું વર્ણન સાંભળી તેને આરાધવાથી આવના ભવમાં ખેદ વિના તે મળી શકે છે.

અંતર્મુહુર્તમાં ચડે, ઉપશમ ક્ષપકે જીવ;

ઉપશમથી પાછો પડે, ક્ષપકે પામે શિવ. ૮૭

આઠમા ગુણુસ્થાનકમાં વર્તતો જીવ એક અંતર્મુહુર્તની અંદર અગ્યારમા કે બારમા, તેરમા ગુણુસ્થાનકે જાય છે, એટલે ઉપશમ શ્રેણિ માંડી હોય તો વિષય કષાય આઠમા નવમા ગુણુસ્થાનકે શાંત કરી દશમા ગુણુસ્થાનકે રહેલા સુદૃઢ લોભને પણ શાંત કરી, અગ્યારમા ગુણુસ્થાને ચડે છે. પણ આ ઉપશમ શ્રેણિનો જીવ આગળ વધી શકતો નથી કાંતો ત્યાં કાળ કરી સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનમાં અનુત્તર દેવ થાય છે. અથવા આઠમા ગુણુસ્થાને આવી કાંતો ક્ષપકશ્રેણિ માંડી પાછો નાદશ ગુણુસ્થાને ચડી પરભારો બારમા ગુણુસ્થાને ચડી નક્ષપક એટલે વિષય કષાય સર્વથા નષ્ટ કરી કેવળજ્ઞાન પામી તેરમા ગુણુસ્થાને કાયમ થાય છે. અને અંતર્મુહુર્ત કેવળી હોય તો ચૌદમું ગુણુસ્થાન જે અયોગીનું છે તે સ્થાનકે અર્ધ ઉરે લઈ પાંચ હ્રસ્વ અક્ષર જેટલો કાળ રહી સર્વથા મનવચન કાયાના વ્યાપારને રોકી ચૌદમું ગુણુસ્થાનકે ઓળંગી શિવપદ પામે છે.

ઉપશમ ક્ષપક ભેદ એ, શાંત અને છે નષ્ટ;

શાંત ફરીથી ઉદ્ભવે, નહીં નષ્ટમાં કષ્ટ. ૮૮

ઉપશમશ્રેણિમાં અને ક્ષપકશ્રેણિમાં ભેદ એ છે કે ઉપશ-
મમાં કર્મ સમુહ શાંત થાય છે પણ પાછો કારણ મળતાં
ઉદય થાય છે ત્યારે જીવ નીચે પડે છે અને વખતે દુર્ગતિ
સુધી પણ ચાલ્યો જાય છે. પણ જો ક્ષપકશ્રેણિ માંડી હોય
તો તેમાં કર્મ સમુહ શાંત થવાને બદલે નષ્ટ થઈ વિખરતો
જાય છે એટલે ઉદય થવાનો ડર નથી તેથી દુર્ગતિનો ડર
સર્વથા મટી જાય છે.

સીસામાં પાણી ભર્યું, રહ્યો તેમાં જે મેલ;

શાંત થઈ તળીએ જતાં, પાછો ખય રહેલ. ૮૯

કોઈ સીસામાં પાણી ભર્યું હોય તે પાણીમાં મલીનતા
હોય તો ધીમે ધીમે નીચે એસી ઉપરનું પાણી નિર્મળ થાય
છે. તેથી મેલ શાંત થયા છતાં પણ જો કોઈ હલાવેતો પાછું
પાણી મલીન થવાનો ડર છે, પણ જો કોઈ જાતનું ઉત્તમ
ચૂર્ણ નાંખ્યું હોય તો મેલ માશ થઈ જવા પછી ગંધે તેટલું
હલાવે તો પણ પાણી મલીન થતું નથી.

માટે કર્મને નિર્જરો, તપીને તપશ્ચા તાપ;

એક ઉપવાસે પણ જીઓ, દુષ્ટે મરકે સંતાપ. ૯૦

માટે વીરપ્રભુ ગૌતમ સ્ત્રીમીના પૂછવાથી ભગવતી સુત્રમાં
કહે છે કે, હે ગૌતમ ! સંજયને આસપડો સાધુ એક ઉપ-

વાસથી પણ કરોડો વરસ સુધીનાં નરકનાં દુઃખનો નાશ કરે છે માટે તમે પણ તપસ્યાથી કર્મને દૂર કરો કે પાંછું કર્મ ઉદ્ધવ આવે નહિ.

અધ્યાત્મ જ્ઞાને કરી, ટળતાં કર્મ અશેષ;

પણ ઇંદ્રીની ચપળતા, કેતી દુઃખ વિશેષ. ૯૧

જ્યારે આત્માની ઝોળખાણ થાય છે, ત્યારે આત્મામાં સ્થિરતા થાય છે તેથી અધ્યાત્મજ્ઞાન મેળવવાની ખાસ જરૂર છે, અને અધ્યાત્મજ્ઞાનથી સધળાં કર્મ નષ્ટ થાય છે. આવું છતાં પણ દરેકે યાદ રાખવાનું છે કે ઇંદ્રીઓની ચપળતા મંભાળવી, નહીં તો ગમે તેવા અધ્યાત્મીને પણ ક્ષણવારમાં અધ્યાત્મમાંથી ભૂલાવી વિષય કપાયમાં લાવી વિશેષ દુઃખી બનાવે છે.

પ્રસન્નચંદ્ર મુનિ જીએ, મોટી કરતા ભૂલ;

પણ સંજોગ સારા થતાં, દૂર થઈ છે શૂળ. ૯૨

અધ્યાત્મજ્ઞાનમાં સ્થિર રહેલા પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ પણ શ્રેણિકરાજના સિપાઈઓનાં કટુવચન સાંભળી પાદ્મ આર્ત ધ્યાનમાં પડી જઈ સાતમી નરક સુધીનાં દળીઆં એકઠાંકીધાં હતાં પણ માથા ઉપર હાથ આવતાં પોતાને સાધુ જાણી કીધેલાં પાપોને નિંદતાં પાછાં સમાધિમાં રહેવાથી દુર્ગતિની ગળ દૂર થઈ.

માટે વેષ ઉત્તમ ગણ્યો, રહે સ્થિરતા અંગ;

પડતાને પણ ઉદ્ધરે, હોય. સુજનનો સંગ. ૯૩

માટેજ અધ્યાત્મજ્ઞાન થયા પછી પણ વેષ મૂકવો નહિ, જેથી આત્મભાવમાં સ્થિરતા રહે છે, અને કદાચ કોઈ વખત ઇન્દ્રિય પણ થઈ કુમાર્ગે દોરાય તોપણ સુજનનો સંગ હોય તો તે પડતાને પણ બચાવી લે છે.

પિતા પતિ ને પુત્રને, આધિન છે જેમ નાર;

તેમ સાધુને જાણવું, અંતે સુખ દેનાર. ૯૪

જેમ કન્યા સદા પરવશ છે એટલે તેના ઉત્તમ શીલને કોઈ ન લૂટી લે તેટલા માટે પ્રથમ પિતાના કબજામાં, પરણ્યા પછી પતિના કબજામાં અને છેવટે વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ પુત્રની આજ્ઞામાં રહેવું પડે છે તેમ જ મોક્ષાભિલાષી સાધુઓ છે તે દિક્ષા લેતી વખતે સમુદાયના નાયકના કબજામાં, છુટા પડતાં ગુરૂના કબજામાં અને ગુરૂના વિરૂદ્ધે સુશિષ્યના સમાગમમાં રહે છે તેથી અંતે સુખજ પામે છે.

સુશિષ્ય તેને જાણવા, નહિ તજે ગુરૂ સંગ

કોધીને પણ શાંતિથી, કેવળજ્ઞાન પ્રસંગ. ૯૫

જગતમાં શિષ્ય એટલા માટેજ કરાય છે, કે વૃદ્ધાવસ્થામાં ચાકરી કરે અને સંગ તજે નહિ; એટલુંજ નહિ પણ કર્મના વશ થઈ કદાચ ગુરૂ ક્રોધ કરે, તિરસ્કાર કરે, તર્જના કરે તોપણ તેમનો સંગ તજે નહિ તો ક્રોધી ગુરૂને પણ સુશિષ્યની શાંતિના પ્રસંગથી બંનેને કેવળજ્ઞાન મળે છે.

દિક્ષાની હાંસી કરી, માથે થાતાં લોચ;

પાળી પછીથી હોંસથી, દૂર થયો છે શોચ. ૯૬

શાસ્ત્રથી જાણીએ છીએ કે શ્રીમંતના તુર્ન લગ્ન થયેલા યુવકે સોબતીઓની પ્રેરણાથી ગુરૂ પાસે દિક્ષાની યાચના મશ્કરીમાં કરી અને ગુરૂએ ક્રોધનાવશથી દિક્ષા આપી પકડીને લોચ પણ કીધો; ખીજા છોકરા કરીને ભાગી જતાં જોઈ શેઠ પુત્રે ગુરૂને કહ્યું કે મહારાજ ! બન્યું તે ખરૂં પણ હવે અહીંથી નીકળવામાં સાર છે. અંધારામાં ન ચલાવાથી ગુરૂએ શિષ્યના ખાંધે બેસી ચાલવા માંડ્યું, રસ્તામાં અંધારે ઠોકર ખાતાં ગુરૂને આંચકા આવતાં તો લોચ કરેલા માથા ઉપર માર મારતાં તેથી શિષ્યને અતિશે પીડા થવા લાગી; છતાં પણ શાંતિથી સહન કરી તો કેવળજ્ઞાન થયું. ત્યારે સીધો ચાલતાં ગુરૂએ કારણ પૂછતાં આપનો પ્રતાપ કહેવાથી ગુરૂએ જાણ્યું કે કેવળજ્ઞાન થયું છે તેથી નીચે ઉતરી કેવળા પ્રભુની આશ્વાતના કરી તે નિંદતાં તેને પણ કેવળજ્ઞાન થયું અને બંને મોક્ષમાં જવાથી જન્મ મરણનો શોચ દૂર થયો.

વન્ય છે મૃગાવતી, પામી કેવળજ્ઞાન;

સાથે નંદન બાલાપણ, પામે તેવું જ્ઞાન. ૯૭

મૃગાવતી રાણીએ દિક્ષા લેધા પછી સૂર્ય ચંદ્ર પ્રભુને મૂળ વિમાને વાંદવા આવેલા હોવાથી રાત્રિ સમય ન જાણવાથી સમોસરણમાજ વ્યાખ્યાનના રસમાં બેઠી. મોડી રાત્રે પાછી

ફરતાં પોતાના પ્રમાદને ધિક્કારતી ઉપાશ્રયે આવી. ચંદન બાલાપણુ તે મોડી આવવાથી ક્રોધમાં કટાક્ષ હિતસ્વી વચન કહેવા લાગી. ત્યારે પર્યુપાસના કરી મૃગાવતીએ ખમાવતાં. ચંદન બાળાને નિદ્રા આવી ત્યારે સૂઈ ગઈ, તે વખતે મૃગાવતીને આત્માની નિંદા કરતાં પોતાની મલીનતા દૂર થતાં કેવળજ્ઞાન થયું. જેથી અંધારામાં આવેલા સાપને તથા ચંદનબાળાને આત્મ વિરાધના ન થાય માટે પગ ખસેડતાં ચંદનબાળા જાગી ત્યારે તેનું કારણ પૂછતાં તેણે સાપ કહેતાં તેને કેવળજ્ઞાન થયેલું જાણી પોતે પણ મૃગાવતીને ખમાવી કેવળજ્ઞાન પામી.

શેલક જેવાને જીઓ, ધક્કો કર્મે દીધ;

શિષ્યને ધન્યવાદ દા, એવાથી થાય સિદ્ધ. ૯૮

• શેલકરાજર્પિને પાંચસો ચેલા છતાં પણ કર્મના વશ થતાં અનાયાર પ્રમાદને વશ થઈ ગયા. ત્યારે બીજા શિષ્યોનું કુ-સંગથી હિત ન બગડે માટે એક ધીરત્વાવાળા શિષ્યે બીજાઓને વિહાર કરાવી પોતે એકલાંએ પર્યુપાસના કરી. છેવટે પ્રતિક્રમણે ખમાવતાં કેટલાક કાળે ગુરૂને સમાધિમાં આપ્યા. જેથી પાંપોને આશ્વોચી સિદ્ધગિરિમાં મોક્ષપદ પામ્યા, તેવા મુશિષ્યને તમે ધન્યવાદ આપો. •

કળિકાળ વર્ત્યો અતિ, નહિ સુસાધુ સંગ;

માટે આગારી ભલા, એ કુદિલતા રંગ. ૯૯

હાલમાં કળિકાળ વર્તે છે, જ્યાં ત્યાં ક્રોધેશ વર્તે છે, સાધુ સાધ્વીઓ ગૃહસ્થોની માફક કંપડાંના ગાંસડા પોટલા બાંધી

રાખે છે, એક જગ્યાએ ધર કરી તે ઘણો કાળ પડી રહે છે, પુસ્તકોના બાને દ્રવ્ય સંગ્રહ શ્રાવકને ત્યાં કરાવે છે, આધાકર્મી આહાર લે છે ઇત્યાદિ બાનાં બતાવી સાધુધર્મના દ્વેષી ધર્મનાં તત્વને નહિ જાણનારા કેટલાકો અધ્યાત્મ જ્ઞાની બની કહે છે કે એવા વેપવિડંબક સાધુઓ કરતાં ગૃહસ્થાવાસ સારો કે ચારિત્રની હીનતા ન થાય પણ આ તેમનું બાલવું કુટીલતાના રંગે રંગાવાનું છે.

ધૈર્ય નહિ અંતર મહીં, વળી શ્રાવકના દોષ;
પત્થરમાંથી રત્ન પણ, જોતાં મળશે કોઈ. ૧૦૦
 આ કપડાં વધારે રાખવાનું કે માંહોમાંહે કલેશ થવાનું કે એક જગ્યાએ પડી રહેવાનું કે પુસ્તકને વાસ્તે નાણું જમા કરાવવાનું કારણ ફક્ત સાધુ થયેલાના મનની નબળાઈ છે. તેમ શ્રાવકની ફરજ તેને યોગ્ય સમયે યોગ્ય વસ્તુ આપવાની ફરજ છે તે ફરજ પાળતા નથી. તે છે. વળી એવા અનેક શિથિલાચારીમાંથી પણ શોધ કરતાં કોઈ પત્થરમાંથી જેમ શોધ કરતાં રત્ન મળે છે તેમ મળી જશે. કારણ કે “અહુ રત્ના વસંધરા.”

આત્મ દોષ દેખ્યા થકી, સુધરશે મુજ કાજ;
સર્વ છવમુખ વાંચીને, ચાહું હું ગુરુ સહાજ. ૧૦૧



વિશ્વાનુભવ અને દર્પણશતકના ગ્રાહકોનું લીષ્ટ

નકલ.

નામ.

માંડલ.

૨૫ રા. આણંદજી પોપટલાલ વોરા.

૧૫ રા. લાલચંદ નાગજીભાઈ શાહ.

૧૫ રા. જગજીવન ભીખાભાઈ વોરા.

૧૫ રા. ચીમનલાલ વાડીલાલ વોરા.

૧૧ રા. છોટાલાલ જયચંદ વોરા.

૧૧ રા. ગુલાબચંદભાઈ લક્ષ્મીચંદ વોરા.

૧૧ રા. વાડીલાલ કેવળદાસ વોરા.

૧૬ રા. રાયચંદભાઈ ભવાનદાસ.

૧૧ રા. સોમચંદ આશાભાઈ વોરા.

૧૧ રા. ડોશાભાઈ લાડકચંદ વોરા.

૫ રા. કેશવજીભાઈ ઉકાભાઈ શાહ.

૫ રા. ટાકરશી મેધજીભાઈ શાહ ગોરૈયાવાલા.

૫ રા. પ્રેમચંદ શાંતીદાસ શાહ.

૫ રા. શકરચંદભાઈ મગનલાલ શાહ.

૫ રા. વાડીલાલ દેવચંદ શાહ.

૪ રા. ડોશાભાઈ પરભુદાસ દેશાઈ.

૪ રા. મદ્દતજીભાઈ ડાહ્યાભાઈ દોશી.

નકલ.

નામ.

૩ રા. મોહનલાલ અમરશી દેશાધ.

૩ રા. ઝોધડભાઈ રતનશીભાઈ શાહ.

૩ રા. મોહનલાલ કચરાભાઈ શાહ.

૩ રા. મણીલાલ પોપટલાલ શાહ.

૨ રા. માનચંદ હરચંદ ગાંધી.

૨ રા. કસ્તુર ઘેલાભાઈ દોશી.

૨ રા. ઉજ્જમશી દેવચંદ શાહ.

૨ રા. આશાલાલ ચુનીલાલ દેશાધ.

૨ રા. મોહનલાલ અમરચંદ ભોજક.

રાધનપુરકર.

૧ રા. જશરાજ ભુદરશી શાહ.

૧ રા. કુમેદ લ્હીસંગ શાહ.

૧ રા. દલસુખ છગનલાલ શાહ.

૧ રા. જેચંદભાઈ જલુભાઈ શાહ.

જુંલીવાલા.

૧ રા. મગંગલાલ લાલચંદ શાહ.

૧ રા. પોપટલાલ અમૃતલાલ દોશી.

૧ રા. ભાયચંદભાઈ પુરષોત્તમ શાહ.

૧ રા. અમુલખ મગનલાલ શાહ.

નકલ.

નુમા.

- ૧ રા. ડોશાભાઈ રાજપાલ શાહ.
- ૧ રા. તલકસી સામજીભાઈ શાહ.
- ૧ રા. દીપચંદ કીશોરદાસ શાહ.
- ૧ રા. આશાભાઈ રતનશી શાહ.
- ૧ રા. સવચંદ ડાહ્યાભાઈ શાહ.
- ૧ રા. સોમચંદ પુરૂષોત્તમદાસ શાહ.
- ૧ રા. હડીસંગ ચતુરદાસ શાહ.
- ૧ રા. ધારશી ચકુભાઈ શાહ.
- ૧ રા. દલસુખ ધારશી શાહ.
- ૧ રા. જીવરાજ મગનલાલ શાહ.
- ૧ રા. અમુલખ ત્રીકમલાલ શાહ.
- ૧ રા. પ્રેમચંદ ચતુરદાસ શાહ.
- ૧ રા. કેશવલાલ ચતુરદાસ શાહ.
- ૧ રા. વીરચંદ ધરમશી શાહ.
- ૧ રા. રાજપાળ મેઘજીભાઈ શેઠ.
- ૧ રા. લઘુ મોનજીભાઈ શેઠ.
- ૧ રા. મેહનલાલ ત્રીભોવનદાસ શેઠ.
- ૧ રા. મફતલાલ હગનલાલ શાહ.
- ૧ રા. પ્રેમચંદ હગનલાલ શાહ.

નકલ.

નામ.

૧ રા. બકોર ઓધડદાસ. શાહ.

૧ રા. બુદ્ધિલાલ પોપટલાલ શાહ.

૨ બેન કેવળાબા શાંતીદાસ.

થરાદ.

૨૫૧ રા. રા. લાલચંદભાઈ ભાઈચંદભાઈ શાહ.

હસાડા.

૧૧ રા. મોહનલાલ લલુભાઈ શાહ.

૧૧ રા. અમુલખ લલુભાઈ શાહ.

૫ રા. ધરમશી લલુભાઈ શાહ.

૫ રા. શાંતીલાલ ચુનીલાલ શાહ.

૨ રા. ચુનીલાલ હદીસંગ શાહ.

૨ રા. લલુભાઈ નથુભાઈ ભાવપ્રાર.

૨ રા. મણીલાલ ઉર્મેદભાઈ શાહ.

૮ રા. મનસુખલાલ ધરમશીભાઈ શાહ.

૧ રા. દીપચંદ દોલતચંદ શાહ.

૧ રા. દલસુખ જીવરાજ શાહ.

૧ રા. પ્રેમચંદ મગનલાલ શાહ.

૧ રા. ચતુર ઉજમશી શાહ.

૧ રા. તલકશી સુંદરજી શાહ.

૧ રા. જગજીવન જુઠાભાઈ શાહ.

નકલ.

નામ.

સાંકળ્યંદ,

૧ રા. દેવકરણુ વાલજીભાઈ શાહ.

ગોધાવી.

૩ રા. પદ્મશા કરમચંદ શાહ.

૨ રા. શકરચંદ નગીનદાસ શાહ.

૧ રા. જીગનલાલ અમરતલાલ શાહ.

વણુદ.

૫ રા. જીગનલાલ રંગજીભાઈ શાહ.

૨ રા. પાનાચંદ માવજીભાઈ શાહ.

૨ રા. મણીલાલ કચરાભાઈ શાહ.

૨ રા. ખેતશી ત્રીકમલાલ શાહ.

૨ રા. મણીલાલ હરખચંદ શાહ.

૧ રા. સાંકળચંદ ઝવેરચંદ વડીલ.

૧ રા. પદ્મશી સાંકળચંદ શાહ. હજીર સીરેસ્તદાંડ.

૧ રા. યતી શ્રી જયચંદ જયચંદ

૧ રા. યતી શ્રી કન્યાલાલ જયચંદ.

૧ રા. ભીખાભાઈ વરવાભાઈ શાહ.

૧ રા. હરખચંદ વરવાભાઈ શાહ.

૧ રા. ચુનીલાલ વરવાભાઈ શાહ.

નકલ.

નામ.

- ૧ રા. હડીસંગ વરવાભાઈ શાહ.
- ૧ રા. કરતુર રતનશી શાહ.
- ૧ રા. શકરચંદ હડીસંગ શાહ.
- ૧ રા. કમચુભાઈ છગનલાલ શાહ.
- ૧ રા. જોસંગભાઈ કમચુભાઈ શાહ.
- ૧ રા. પ્રેમચંદ કમચુભાઈ શાહ.
- ૧ રા. હડીસંગ રામસંગ શાહ.
- ૧ રા. મગનલાલ મયાચંદ શાહ.
- ૧ રા. ત્રીભોવનદાસ છગનલાલ શાહ.
- ૧ રા. દેવશીભાઈ સાંકળચંદ શાહ.
- ૧ રા. પરસોતમ ભગજીભાઈ ઠક્કર.

સમી.

- ૫ રા. છોટાલાલ ત્રીભોવનદાસ વકીલ.
- ૨ રા. ડુંવરજી કરતુર શાહ.
- ૧ રા. અમૃતલાલ મગનલાલ શાહ.
- ૧ રા. ડુંગરશી અમુલખં શાહ.
- ૨ રા. જોચંદ છગનલાલ શાહ.
- ૧ રા. પ્રેમચંદ વસ્તારામ શાહ.
- ૧ રા. મણીલાલ કચરાભાઈ શાહ.
- ૪ રા. રા. વડેચા. બાદરચંદ મગનલાલ.

નકલ:

તામ.
મુંજપુર.

- ૨ રા. ખુખચંદ ખુશાલચંદ દક્તરી.
 ૨ રા. નાથાલાલ ખુશાલદાસ રેવન્યુ ઓફીસ કારકુન.
 ૧ રા. જગજીવન વજ્રેચંદ શાહ.
 ૧ રા. પાનાચંદ મોતીચંદ બાબરીયા.
 ૧ રા. નેમચંદ બાલચંદ શાહ.
 ૧ રા. ભીખાલાલ હીરાચંદ શાહ.

વીહાવડી.

- ૨ રા. સાંકળચંદ ખુશાલદાસ શાહ.
 ૨ રા. ચુનીલાલ મુળચંદ શાહ.
 ૧ રા. પાનાચંદ પીતામ્બરદાસ શાહ.
 ૧ રા. છગનલાલ નથુભાઈ શાહ.
 ૧ રા. મધુભાઈ વનમાળી શાહ.
 ૧ રા. કસ્તુર જયેંગભાઈ શાહ.

સુરેળ.

- ૫ રા. કસ્તુર લક્ષ્મીચંદ શાહ.
 ૨ રા. મીયાચંદ આતમશી શાહ.

પાડલા.

- ૫ રા. કાળીદાસ ગાંગજી શાહ.

નકલ.

નામ.

વહગામ.

૫ રા. અમરતલાલ નાગજીભાઈ શાહ.

માલવજી.

૫ રા. ખેતશી મોતીચંદ ગાંધી.

ખજાણા.

૧ રા. મોહનલાલ હંસરાજ શાહ.

જેગડવા.

૧ રા. કસળચંદ જોષાભાઈ શાહ.

વીસનગર.

૧ રા. નાથાભાઈ ખેચરદાસ શાહ.

૧ રા. મગનલાલ નાનચંદ શાહ.

વસાઈ.

૧ રા. મોહનલાલ જીમખારામ.

કામળપુર.

૧ રા. મનસુખલાલ સવચંદ.

દાંતીસાણા.

૧ રા. માનચંદ હરચંદ સંઘવી.

વીરમગામ.

૧૦ રા. ખેચરદાસ કમચુભાઈ શાહ.

૧૦ રા. શકરચંદભાઈ વરવાભાઈ શાહ.

નકલ.

નામ.

૧૦ રા. મોહનલાલ છગનલાલ શાહ.

૧૦ રા. મદતલાલ ચતુરદાસ શાહ.

૫ રા. મનસુખલાલ મગનલાલ શાહ.

૨ રા. ડુંગરશી સવચંદ શાહ.

૧ રા. ઉજ્જમશી નાનચંદ શાહ.

પાલેજ.

૫ રા. વાડીલાલ ખોડીદાસ શાહ.

૩ રા. મધુરભાઈ વૃજલાલ શાહ.

વઢવાણ શહેર.

૩ રા. છોટાલાલ ચુનીલાલ શાહ.

પાટડી.

૧૧ રા. પીનામ્બર ગગલદાસ શાહ.

ઝીંઝવાડા.

૧૧ રા. સુખલાલભાઈ રવજીભાઈ જૈન પાઠશાળાના માસ્તર.

૫ રા. મનસુખલાલ રવજીભાઈ શાહ.

૫ રા. કેશભાઈ સુંદરજી શાહ.

૨ રા. કેવળશી જેઠાભાઈ શાહ.

૨ રા. નાથાલાલ ખેતશીખાઈ.

૨ રા. મણીલાલ હડીસંગ શાહ.

૨ રા. હંસરાજ ગોકળભાઈ શાહ.

નકલ.

નામ.

- ૧ રા. તુળશી અમૃતલાલ શાહ.
 ૧ રા. દલસુખ હરખચંદ શાહ.
 ૧ રા. મણીલાલ અમૃતલાલ વોરા.
 ૧ રા. મહતલાલ અમૃતલાલ મોદી.
 ૧ રા. મણીલાલ કસ્તુર દોશી.
 ૧ રા. છોટાલાલ જોષ્ઠાદાસ વોરા.
 ૧ રા. મણીલાલ ફૂલચંદ વોરા.
 ૧ રા. કેશવલાલ મોહનલાલ વોરા.
 ૧ રા. વાડીલાલ મગનલાલ પાટડીવાળા.
 ૧ એન લેહરીએન કાળીદાસ.
 ૧ એન ગંગાએન મંગળજી.
 ૧ એન ઝખકએન કસ્તુર.

આદરીયાણા.

- ૫ રા. વાડીલાલ અમૃતલાલ શાહ.
 ૫ રા. મોહનલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ.
 ૩ રા. ચુનીલાલ નાગજીભાઈ શાહ.
 ૨ રા. કાળીદાસ ભુદરશી શાહ.
 ૨ રા. જગશી પુંજમજી શાહ.
 ૨ રા. પોપટલાલ લાલચંદ શાહ.
 ૧ રા. લાલચંદ મયાચંદ શાહ.

નંકલ.

નામ.

- ૧ રા. મણીલાલ દેવચંદ શાહ.
 ૧ રા. નાથાલાલ ન્યાલચંદ સંઘવી.
 ૧ રા. નથુભાઈ કીસોરદાસ સંઘવી.
 ૧ રા. કીશોરભાઈ પુરુષોત્તમદાસ કોરડીયા.
 ૧ રા. રાજપાળ મોતીચંદ સંઘવી.
 ૧ રા. પોપટલાલ ઇચ્છાચંદ સંઘવી.
 ૧ રા. છોટાલાલ વનરાજ સંઘવી.
 ૧ રા. લક્ષ્મીચંદ કીશોરભાઈ શાહ.
 ૧ રા. ચંદરભાણુ ત્રીકમલાલ ઝીંઝુવાડાવાળા.
 ૧ રા. લક્ષ્મીચંદ જીવરાજ શાહ.

પંચાસર.

- ૧૧ સ. પ્રતાપચંદ મોતીચંદ શેઠ.
 ૧૧ રા. કસ્તુર મોતીચંદ શેઠ.
 ૨ રા. લેહરચંદ વજેચંદ માસ્તર.
 ૧ રા. મેહનલાલ જેસંગભાઈ શાહ.
 ૧ રા. ચુનીલાલ કાળીદાસ શાહ.
 ૧ રા. દાડીલાલ પુજમલ શાહ.
 ૧ રા. ચુનીલાલ છગનલાલ શાહ.
 ૧ રા. કેશવલાલ ડુંગરશી શાહ.

ઉમરાવતી.

- ૧૧ રા. રા. ભારમલ મુલજીભાઈ શાહ.

અમારી ઓફિસે મળતાં પુસ્તકો.

સદ્બોધચિંતામણિ તથા શુશ્રુભાળા ર. ૦-૨-૦
જેમાંની શુશ્રુભાળા માટે પૂજ્યવર્ય શ્રી બુદ્ધિસાગર મહા-
રાજે ઉચ્ચ અભિપ્રાય આપેલો છે.

સકામનિર્જરા અને નારી દિલસિકા ર. ૦-૨-૦
શ્રીઓને ખાસ તાંત્રવા કાયક ઉત્તમ શૈલીથી લખા-
યેલ આ પુસ્તક છે. એના કર્તા મુનિ માણેકની કલમથી
કોઈ અગ્નિયું નથી.

તા. ૬. જાને સાથે લેનારને ત્રણ આના.

સતિ શિયળવતી આટ્ટિ ખીજી ... ૦-૪-૦

માણેકભાળા ... ૦-૧-૦

વિદ્યાનુભવ અને દર્પણશતક. . . ૦-૧-૬

ઉપર લખેલાં પાંચ પુસ્તકો લેનારને દર્પણમુનિજી
આદિ મુનિસાગનેના જીવનચરિત્ર બેટ આપવામાં આવશે.

તા. ૬. જથાળંધ પુસ્તકો લેનારને કમીરાન સાથે
આપવામાં આવશે.

શ્રી જૈન મિત્રમંડળ સમા.

નાંડળ. તા. નિશ્ચયમ.

